

中野美代子著

中国の妖怪



岩波新書

235

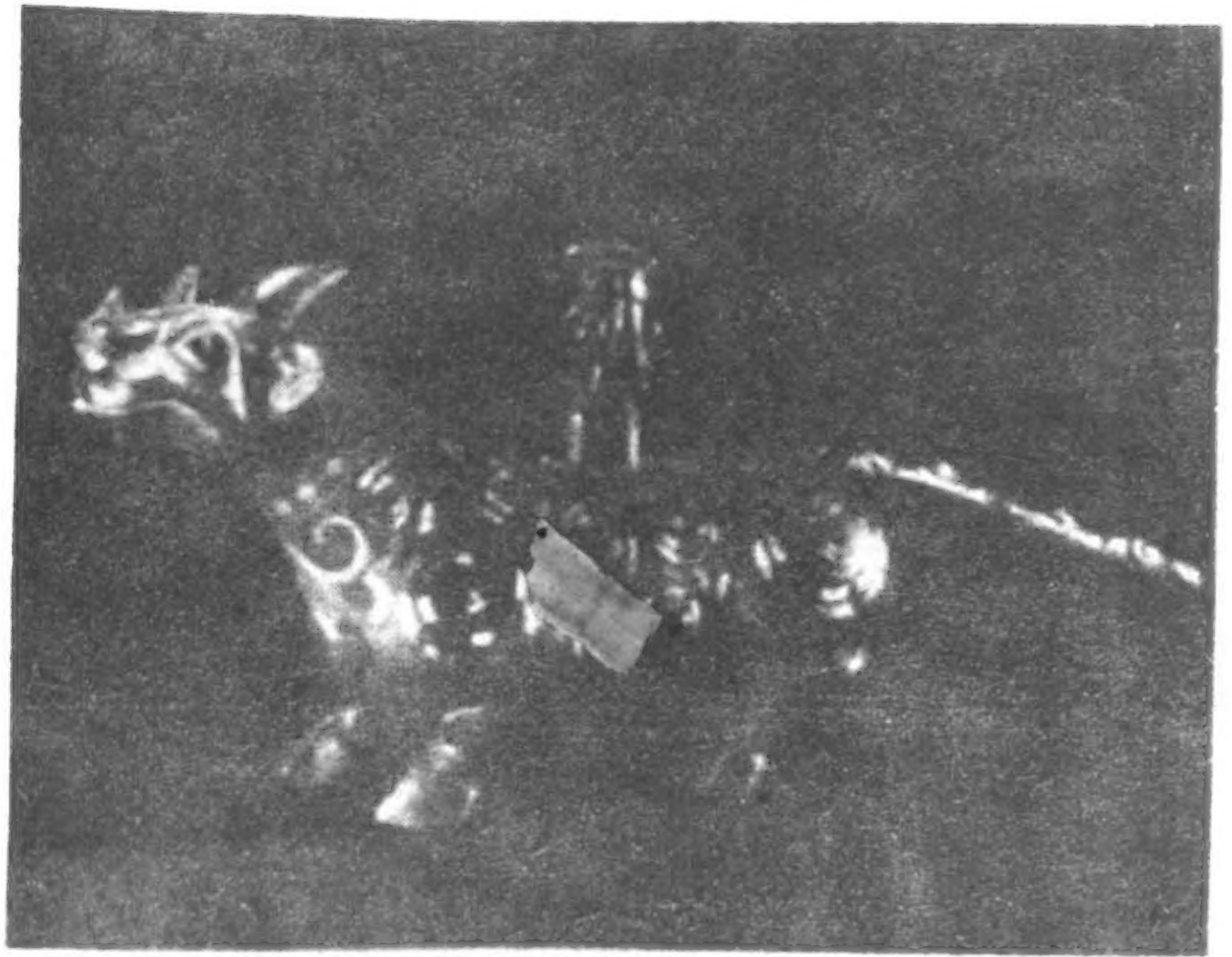


图 1

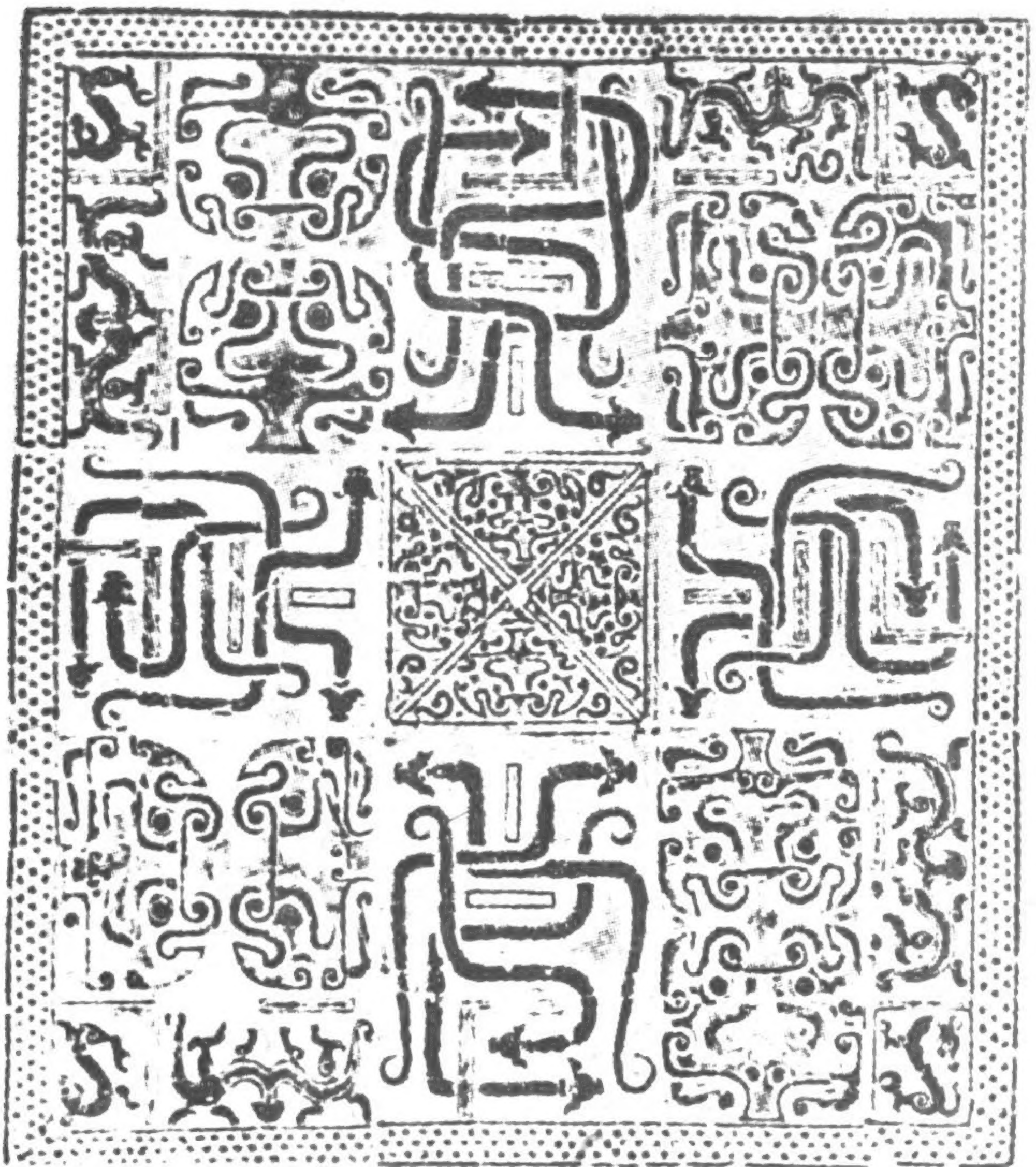


图 2

PDP 05 107

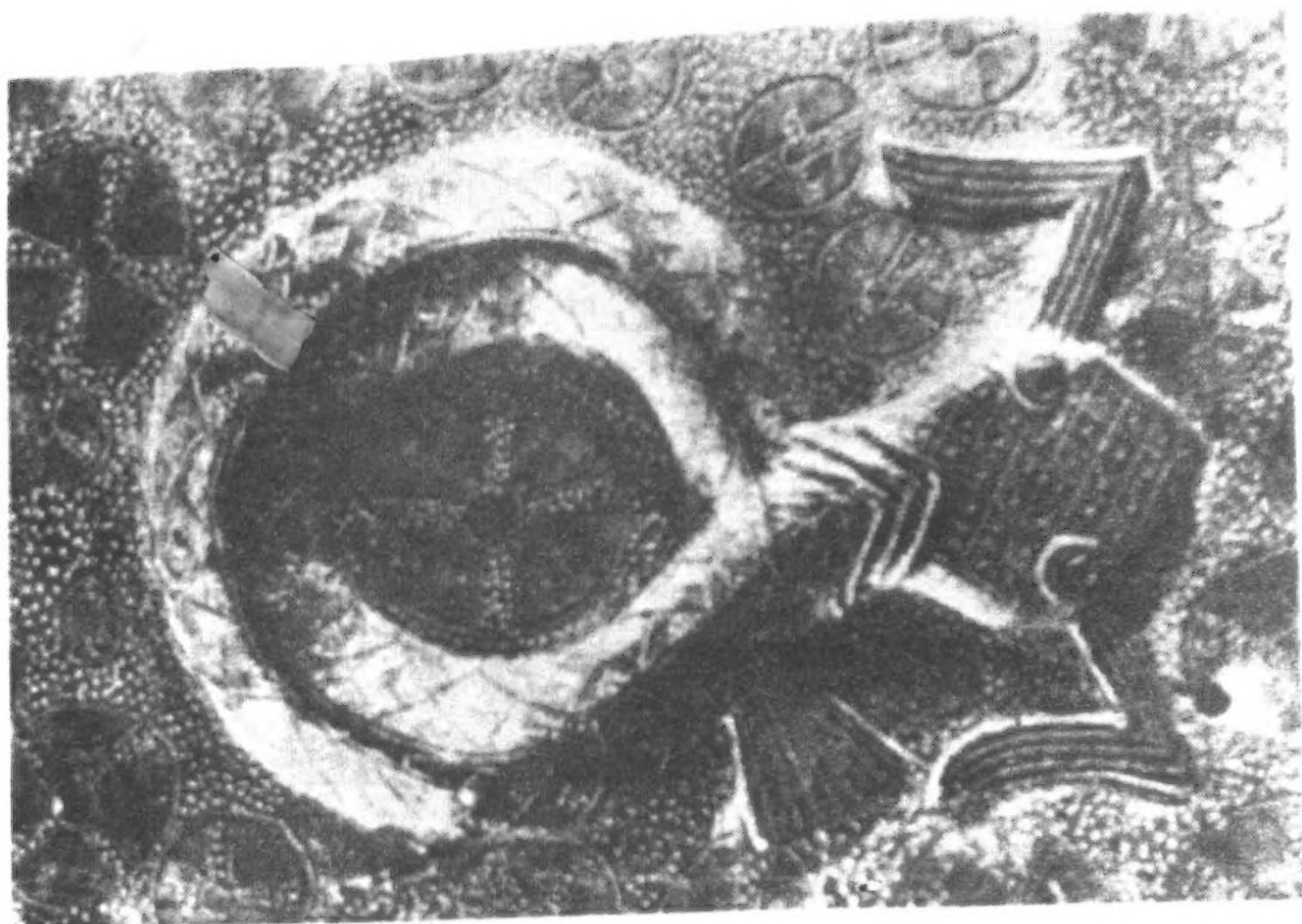


图 3



图 4

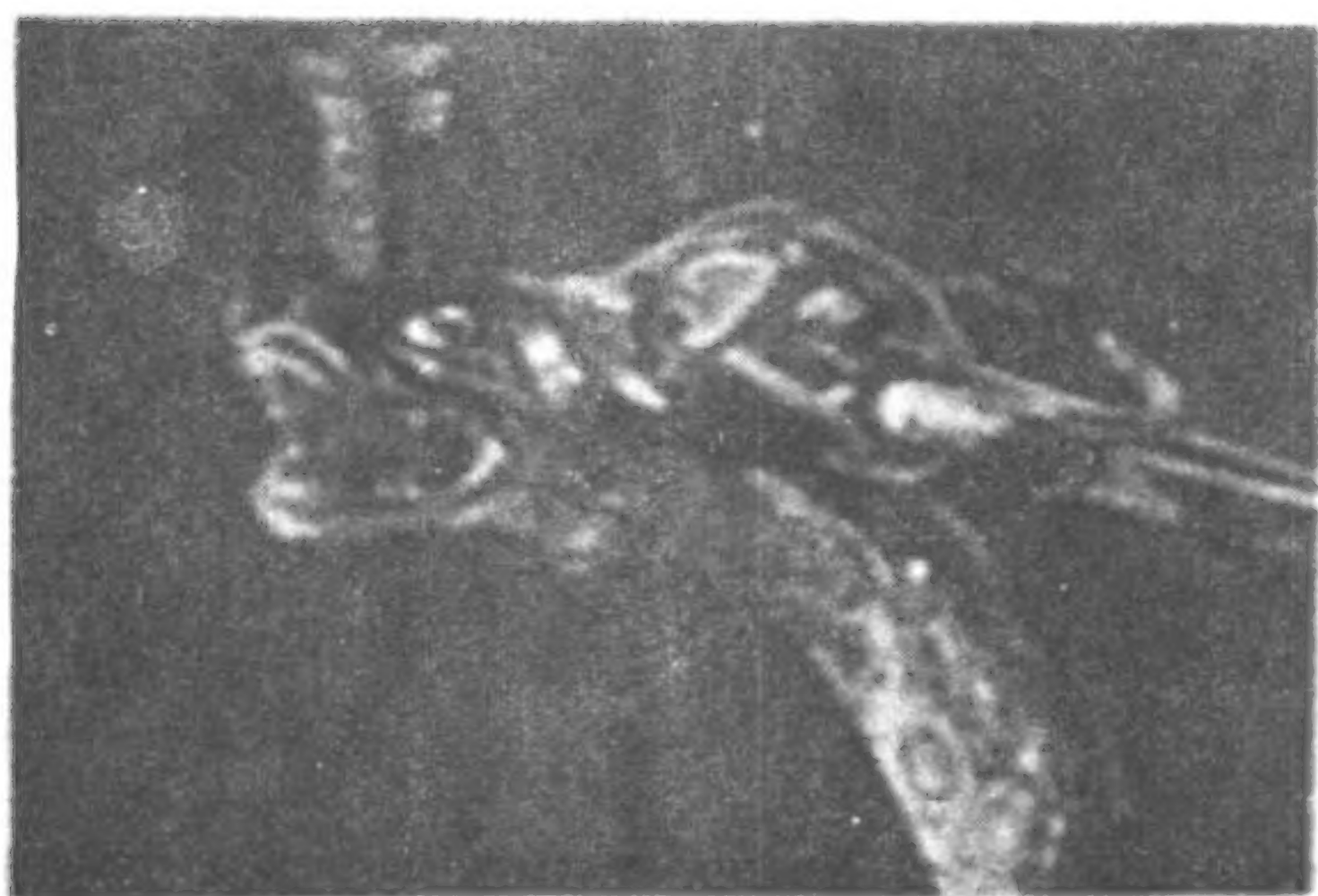
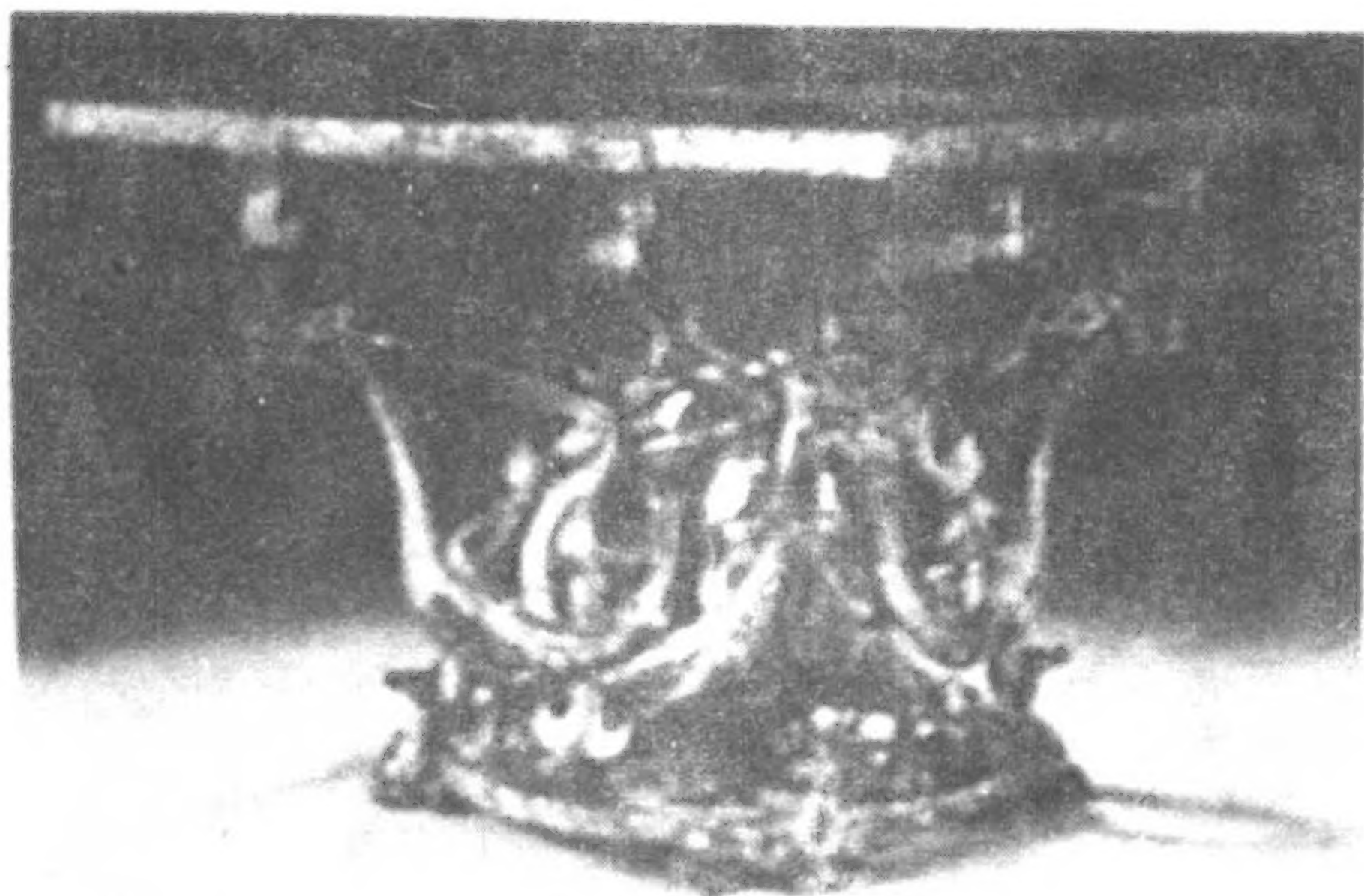


图 5



图 7

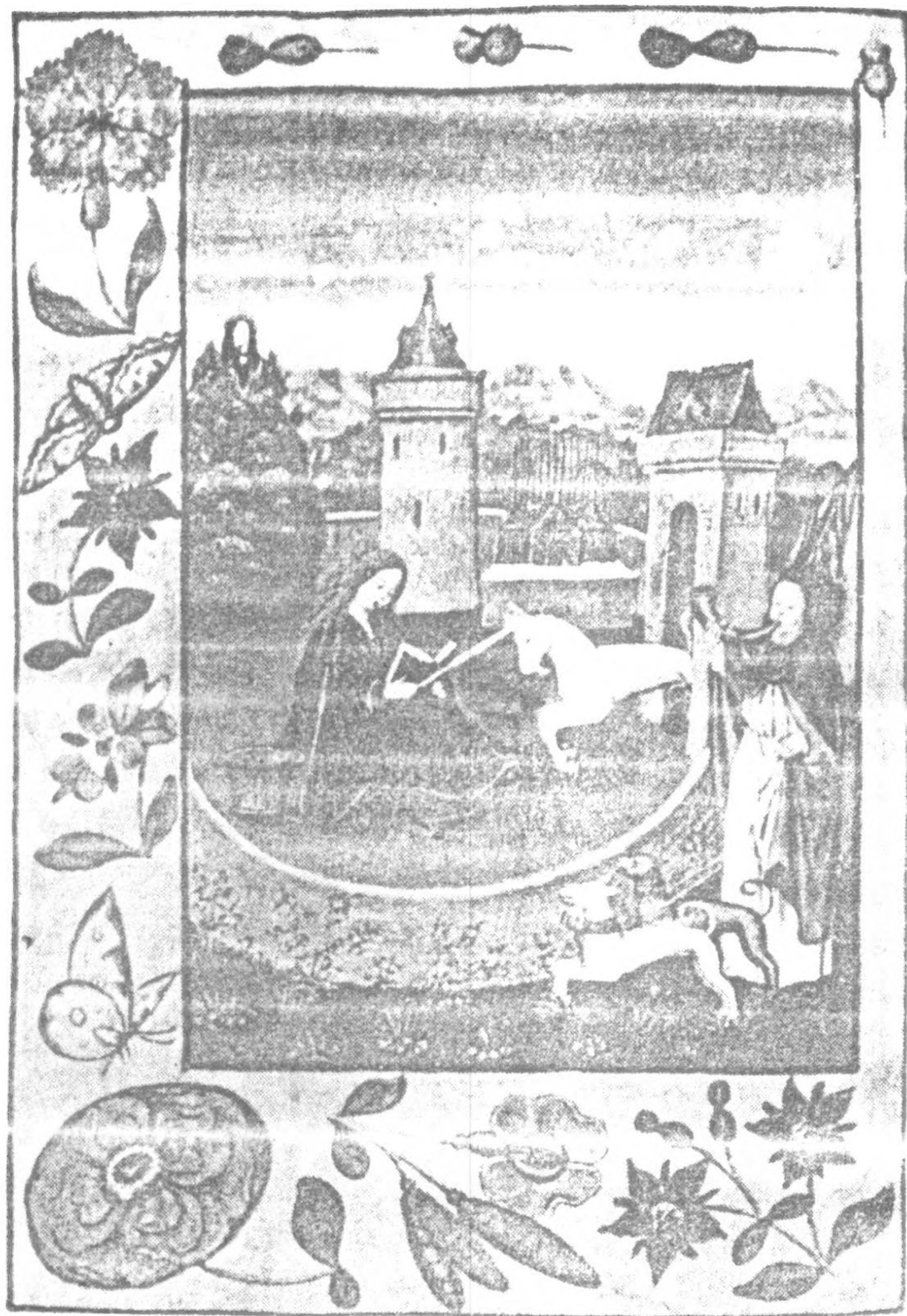


图 6



图 8

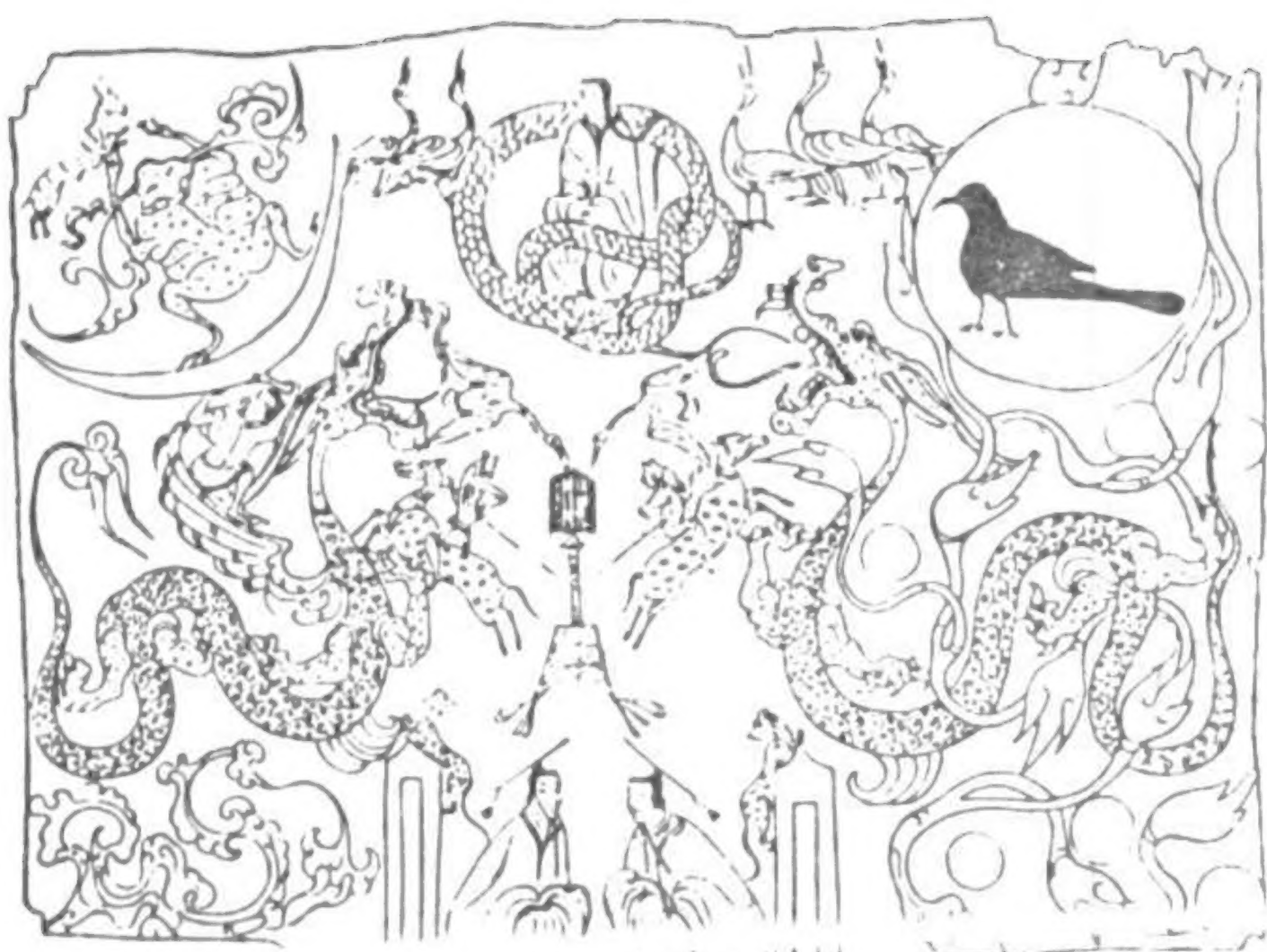


图 9



图12



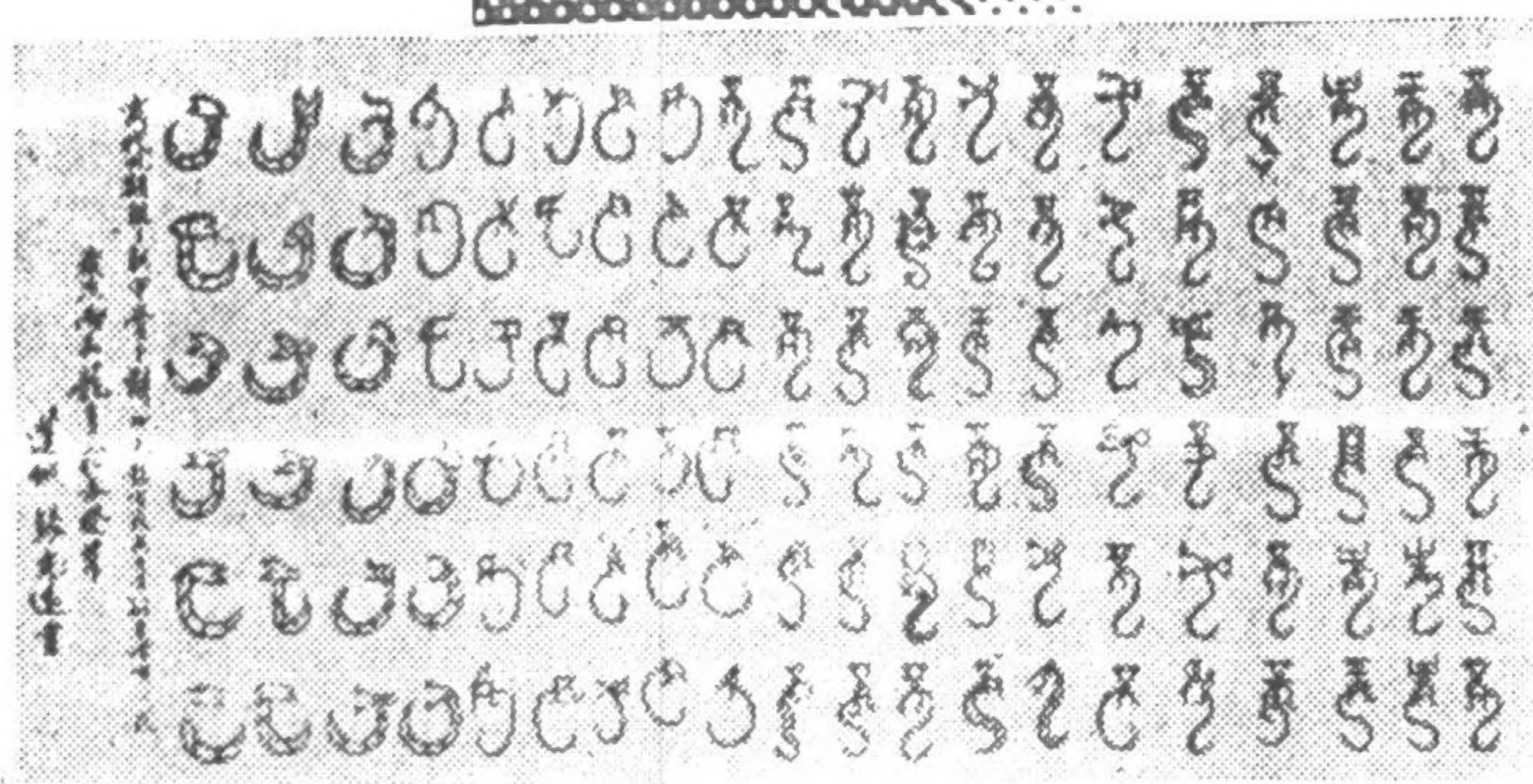


图10

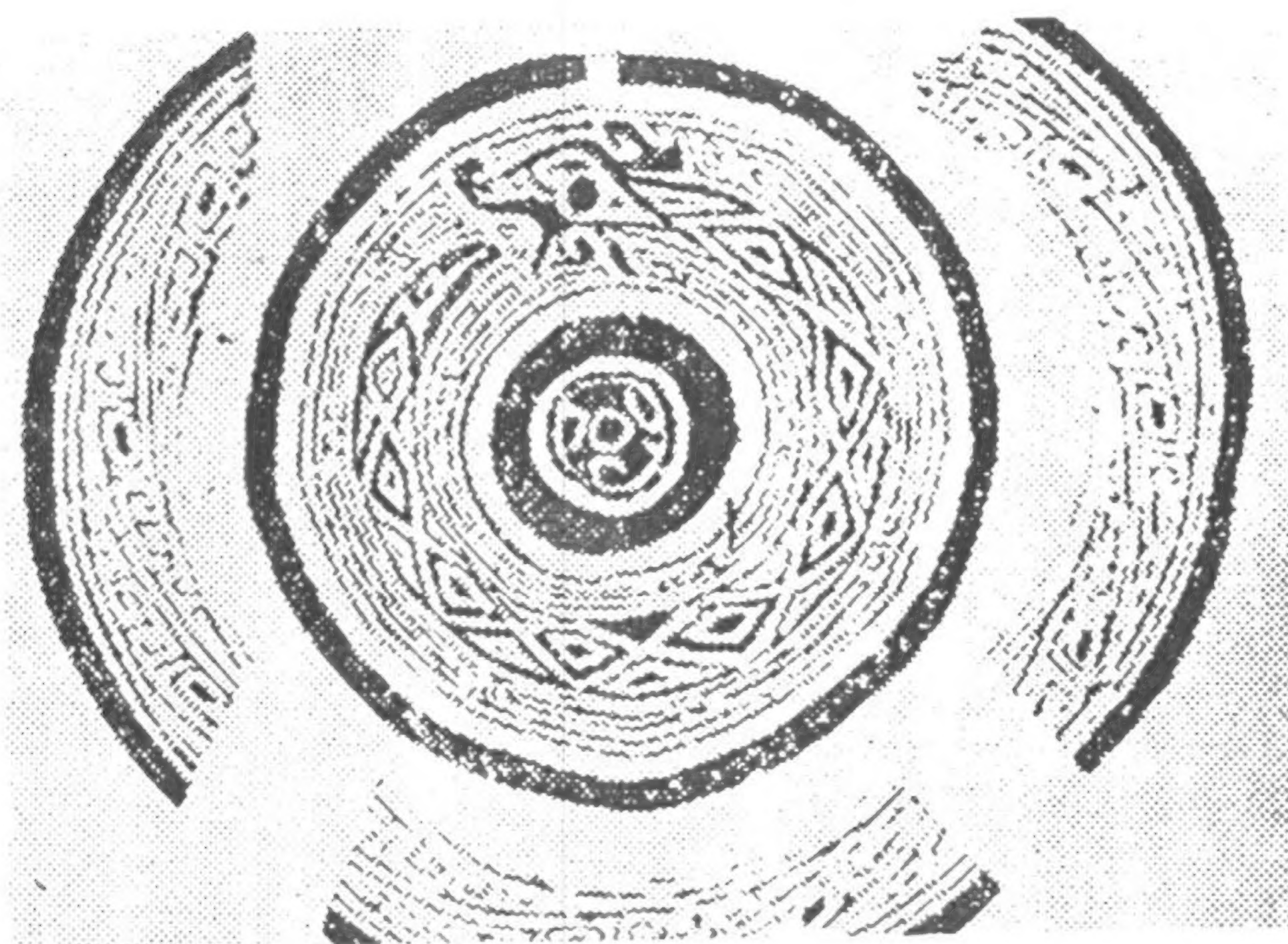


图13

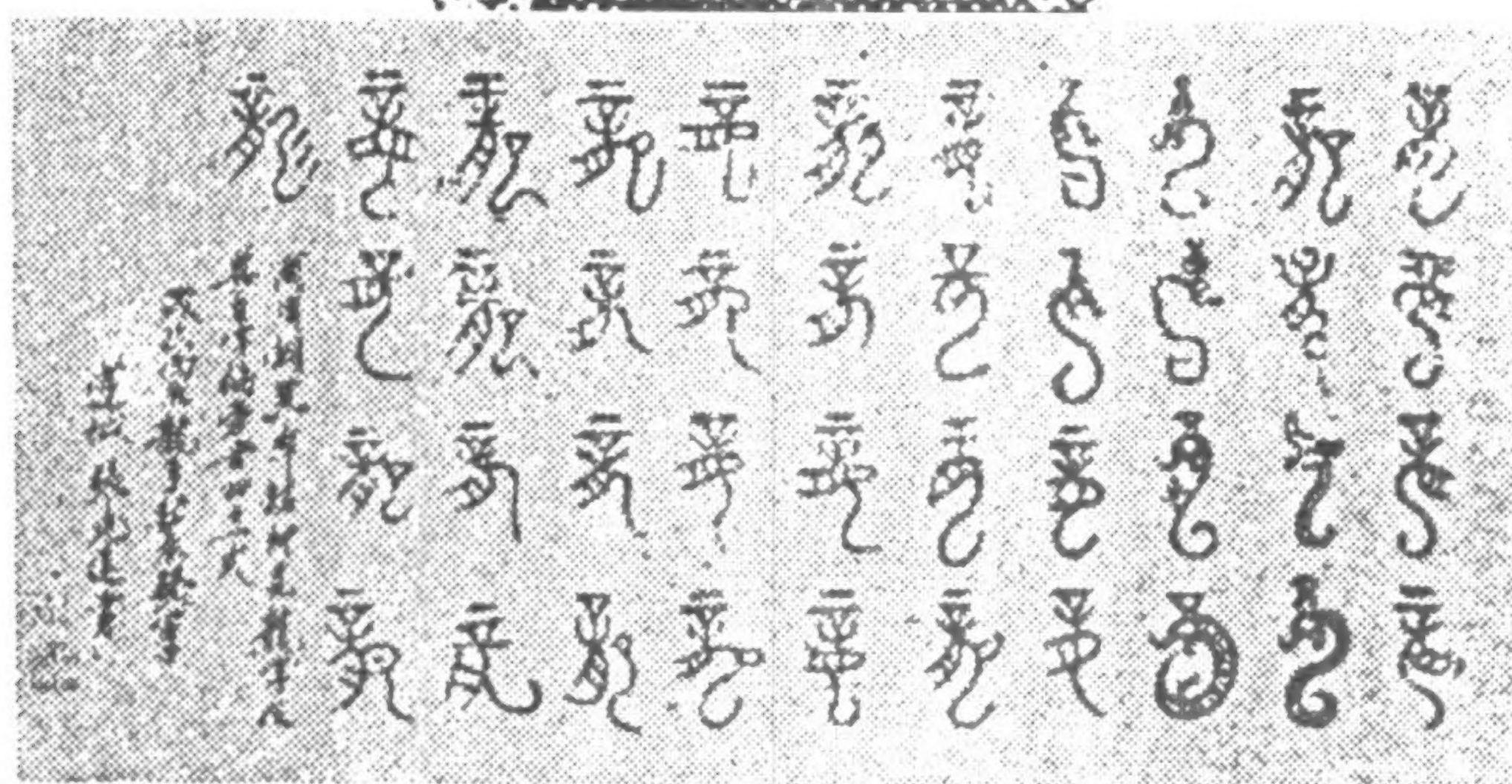


图11



图14



图15



图22



图19



图16



图17

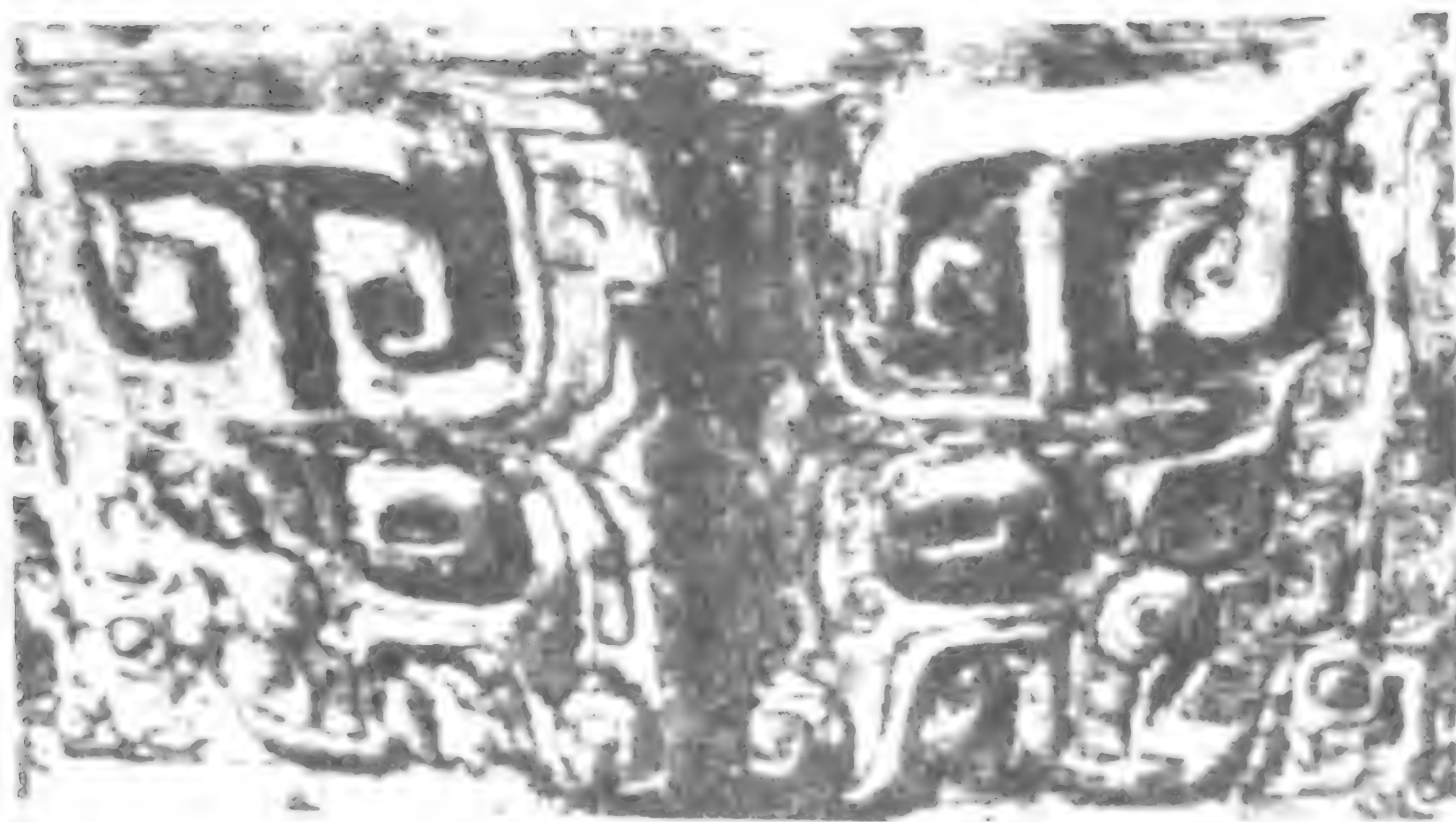


图18

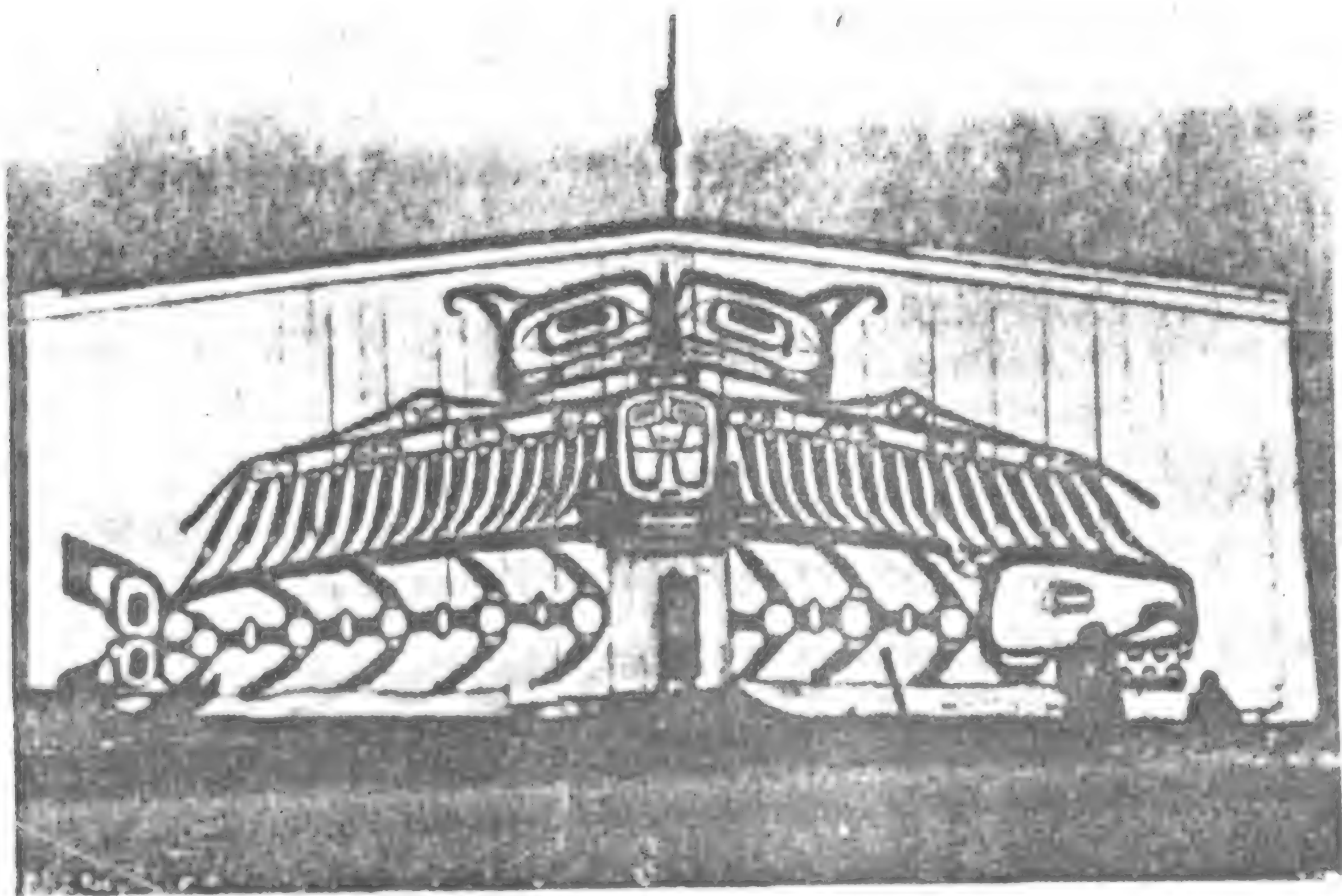


图20

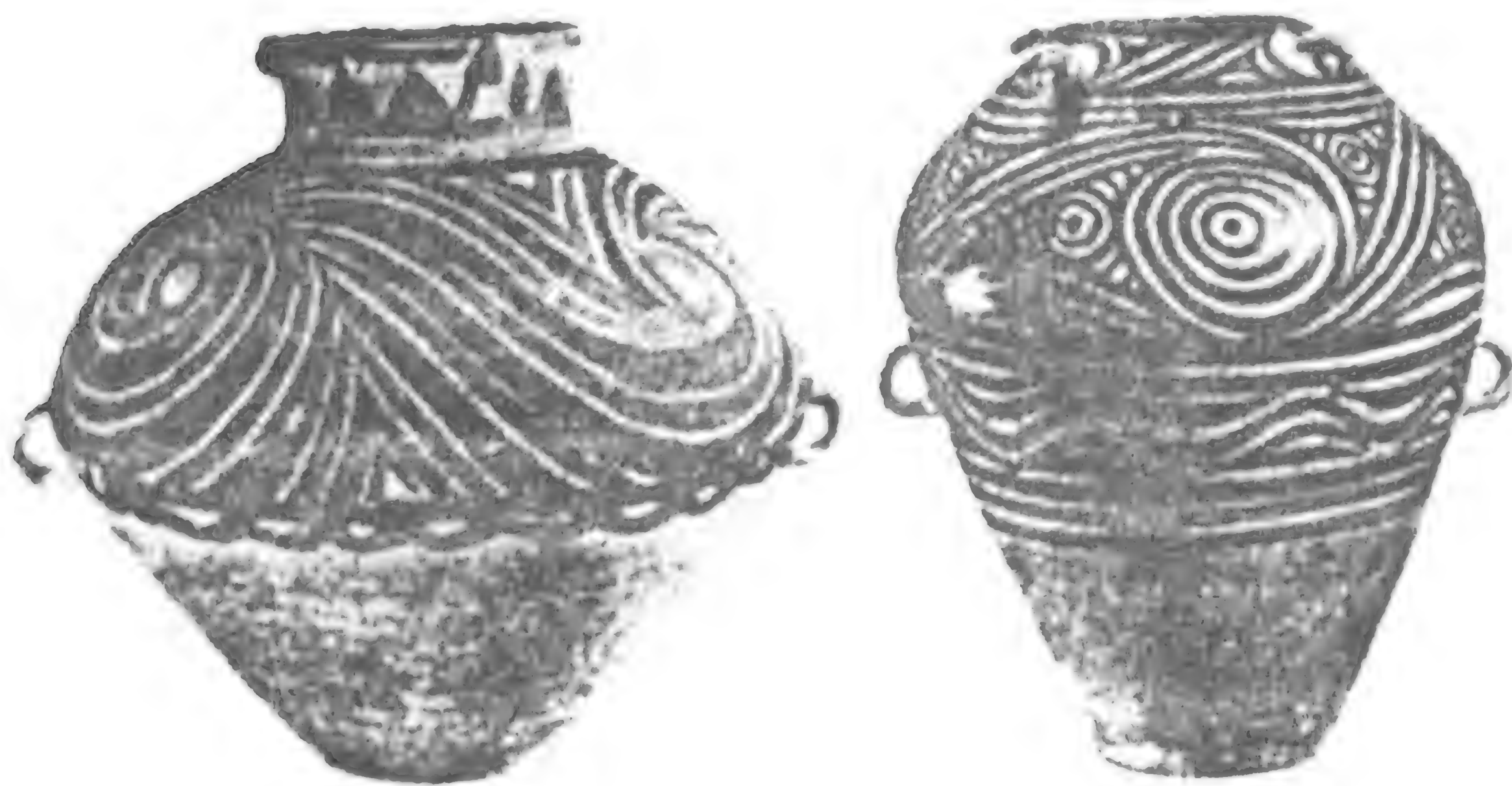


图23



图21

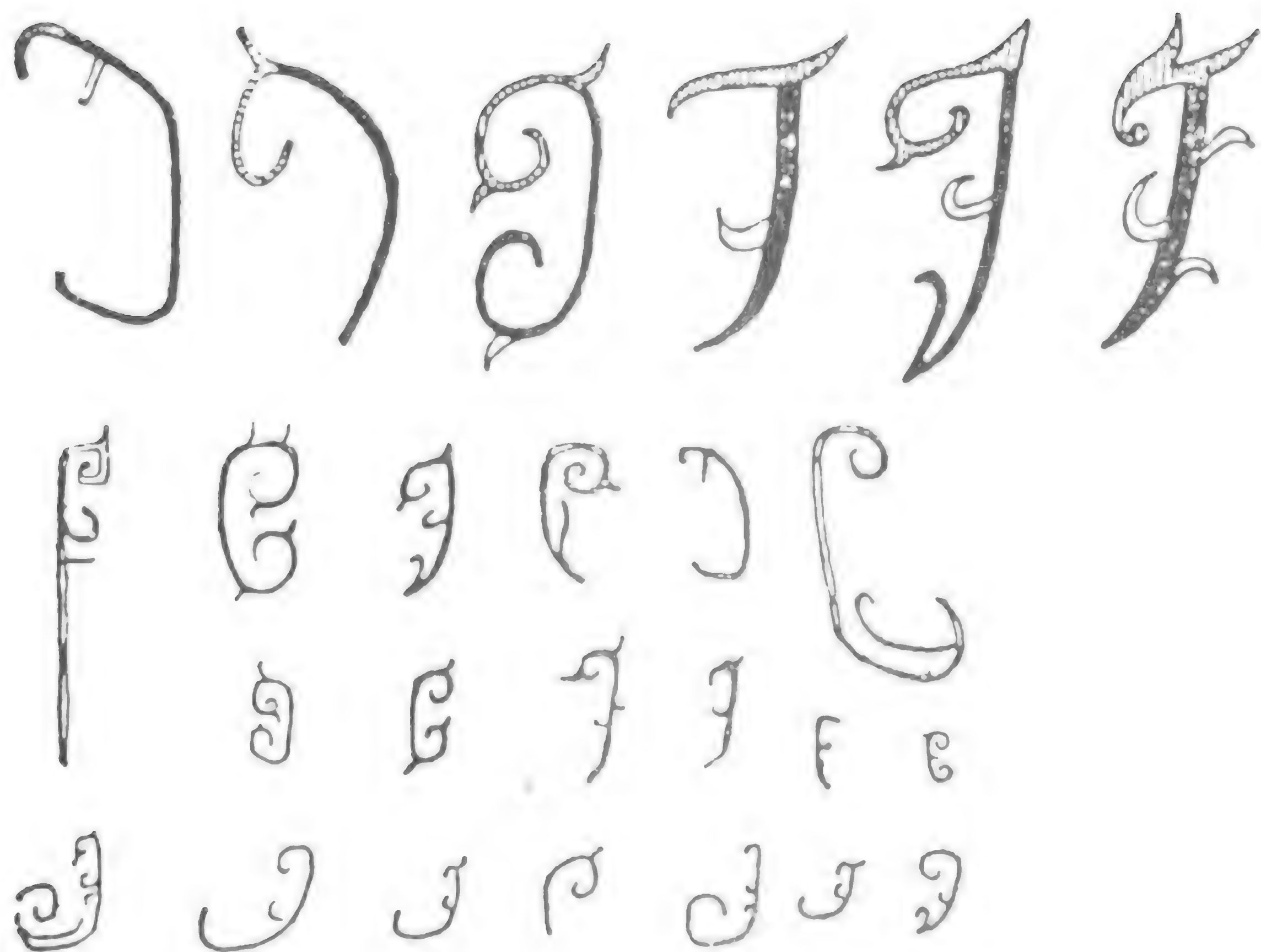


图24

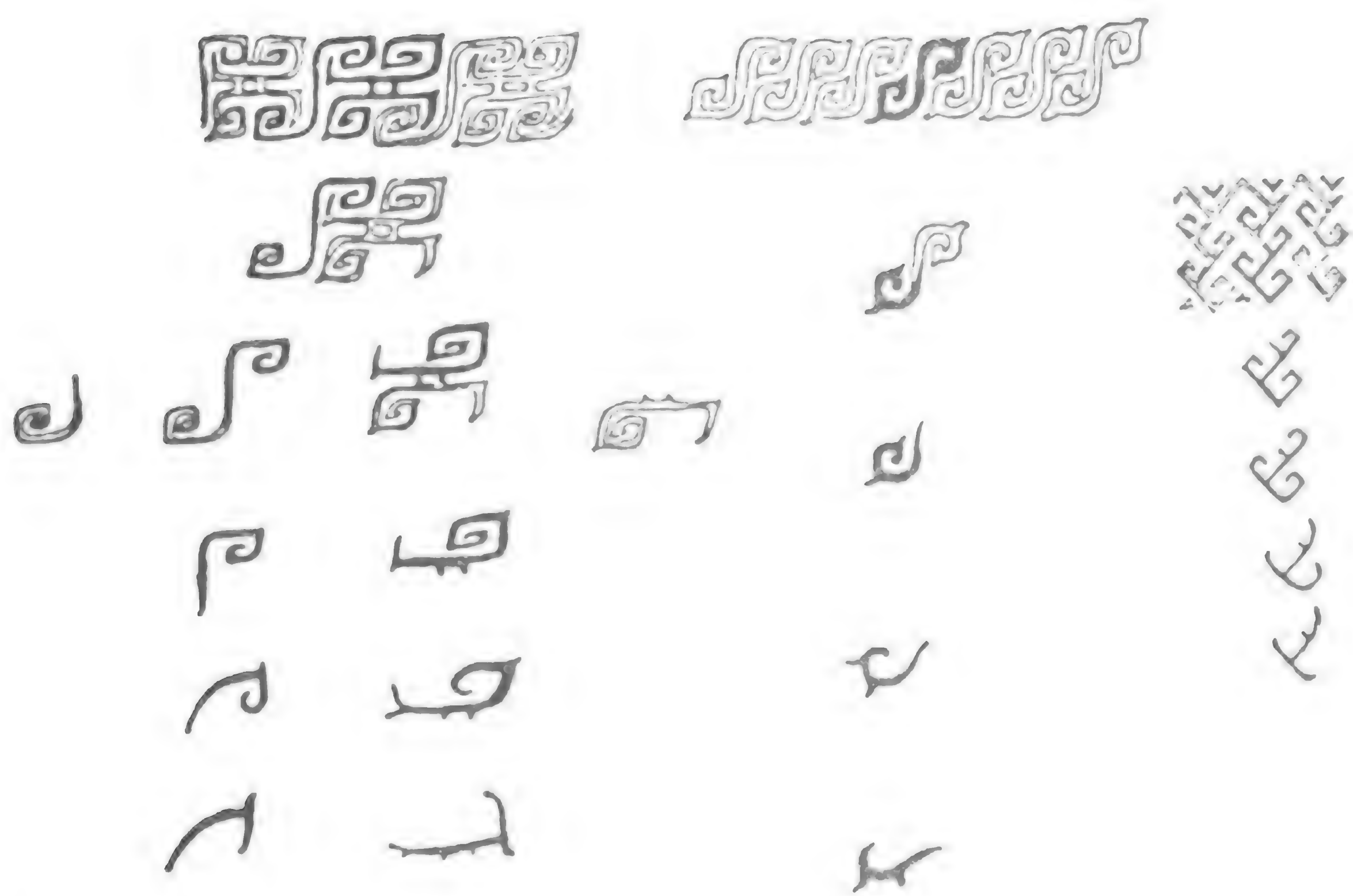


图25

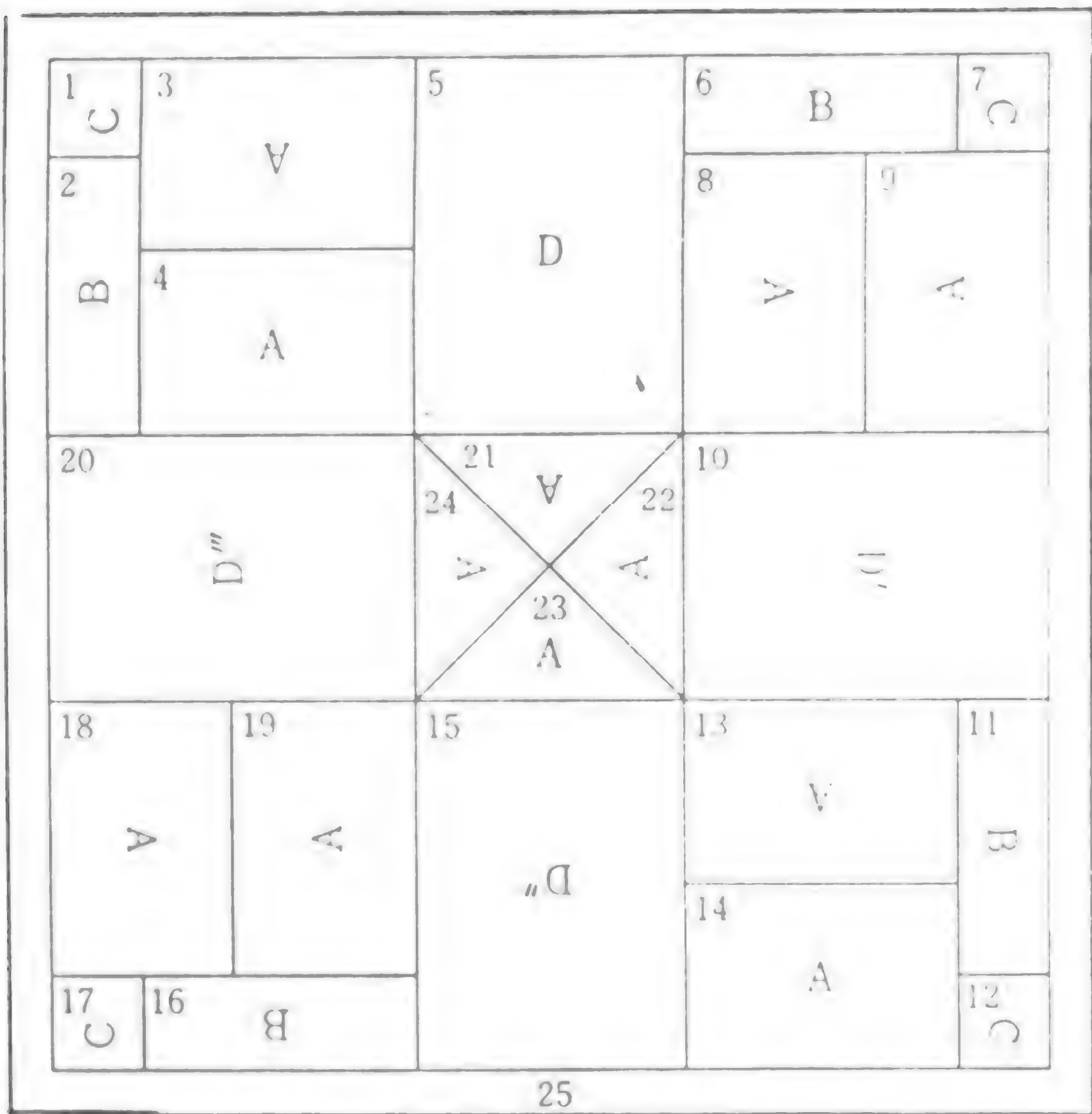


图26

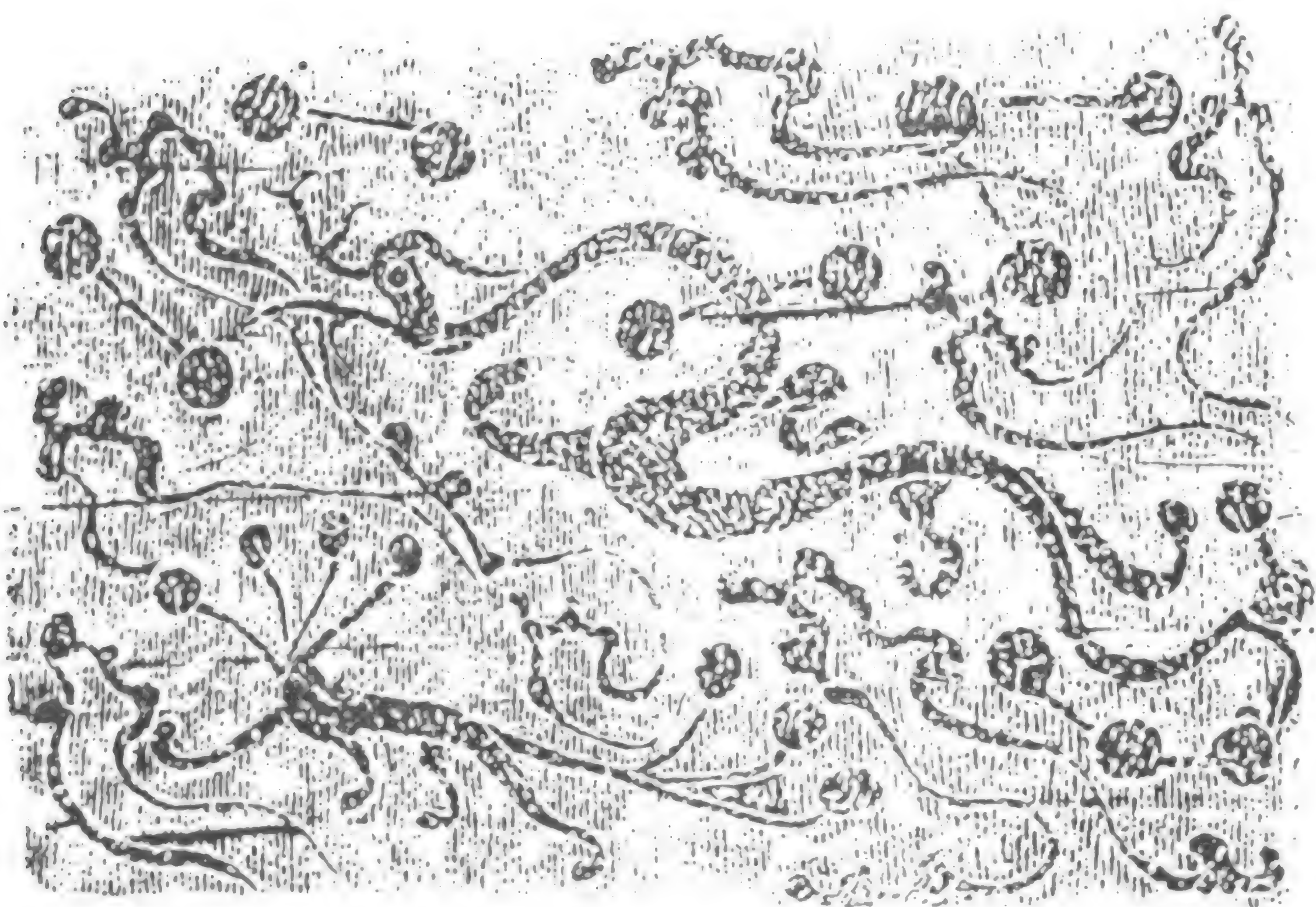


图27

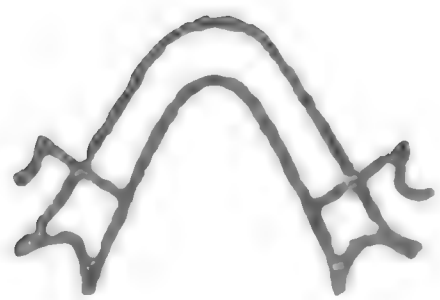


图30

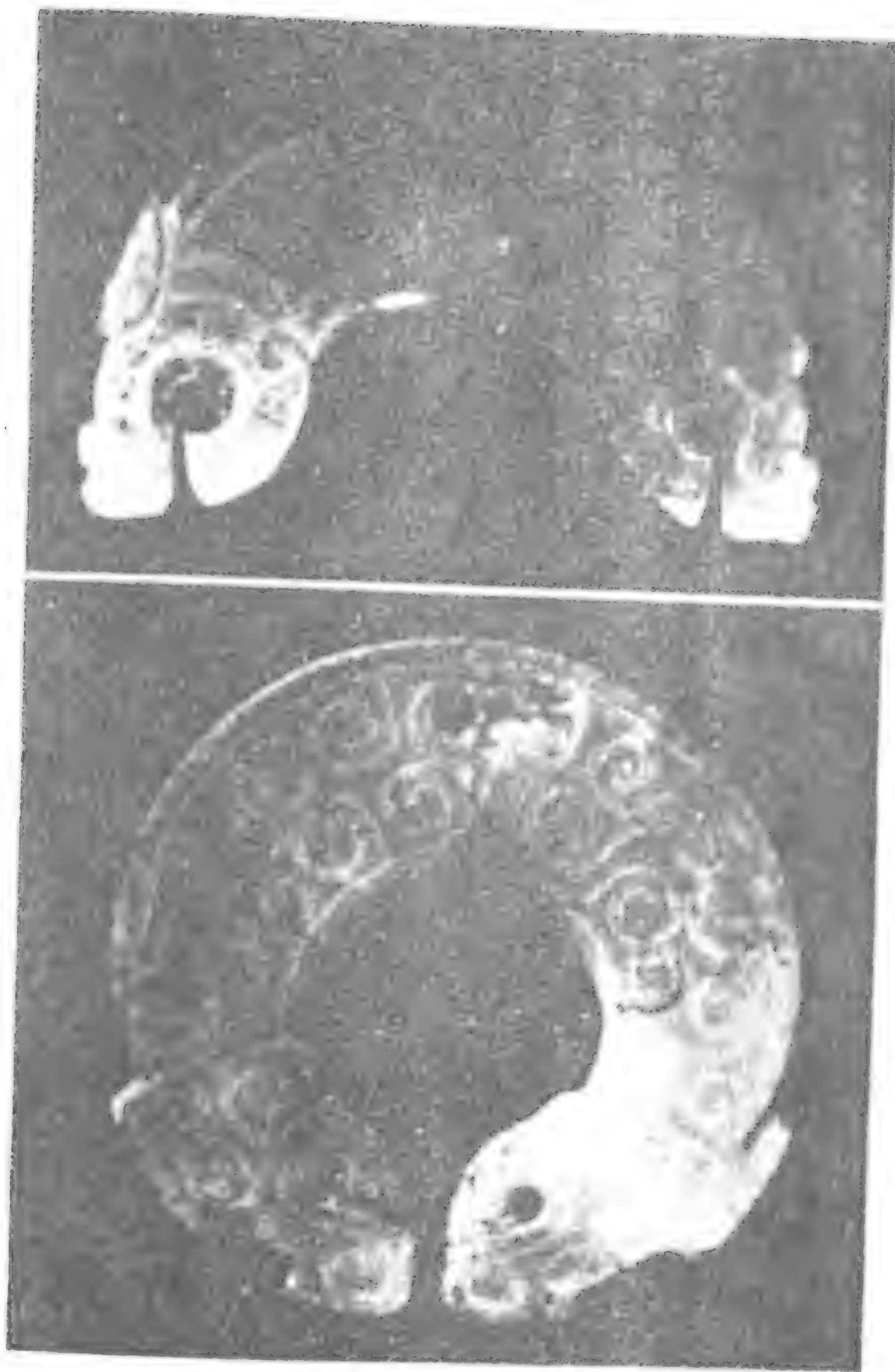


图31

图32



图34

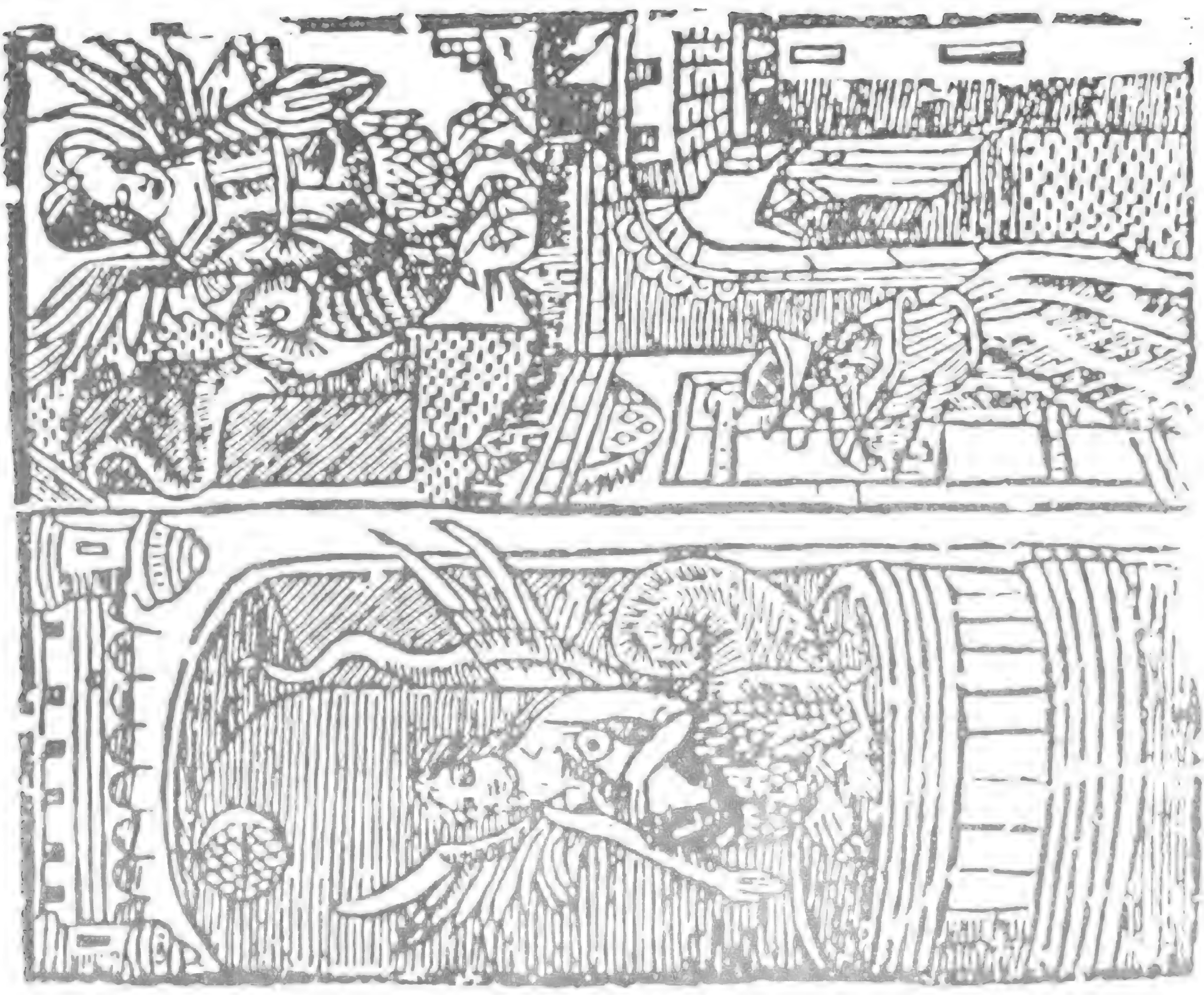




图33



图38

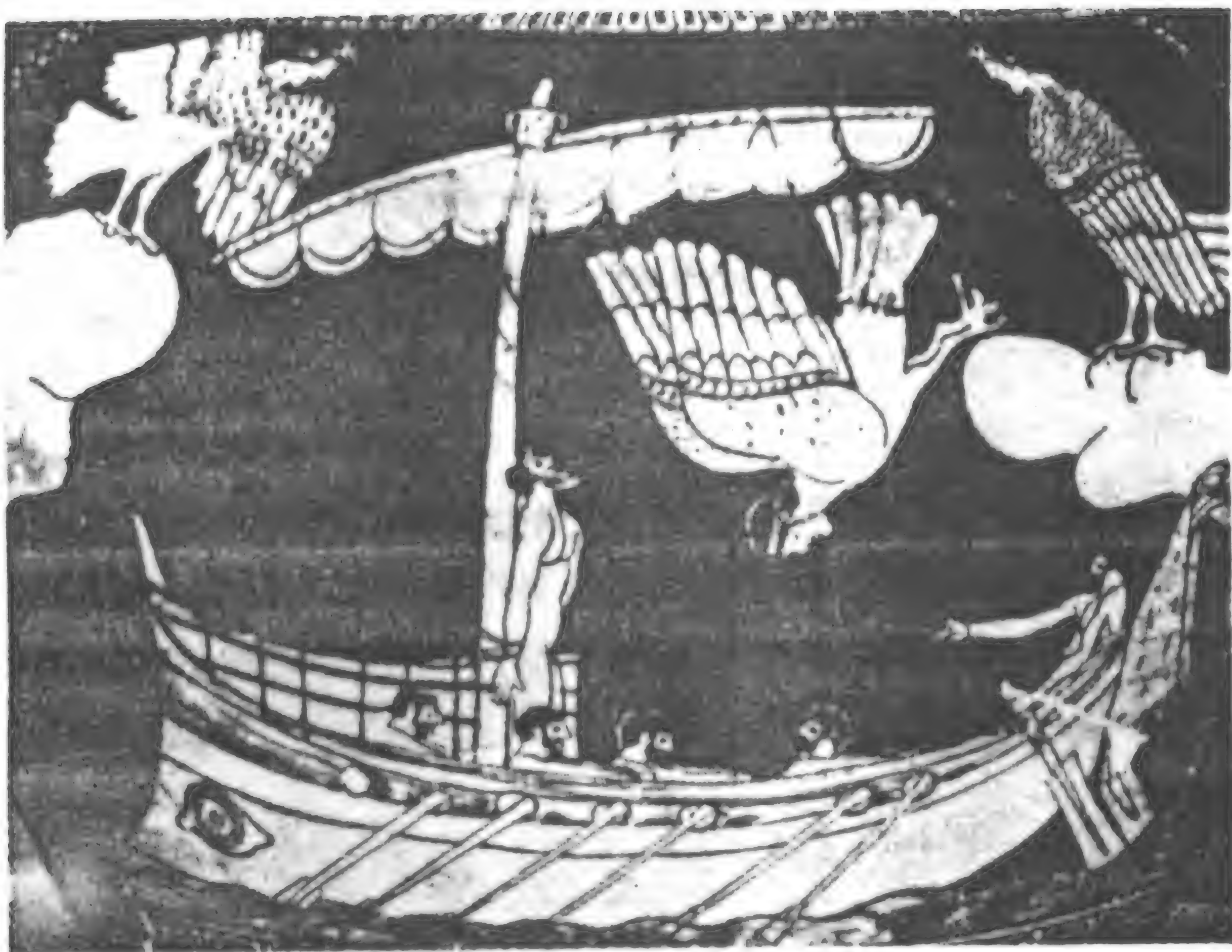


图36

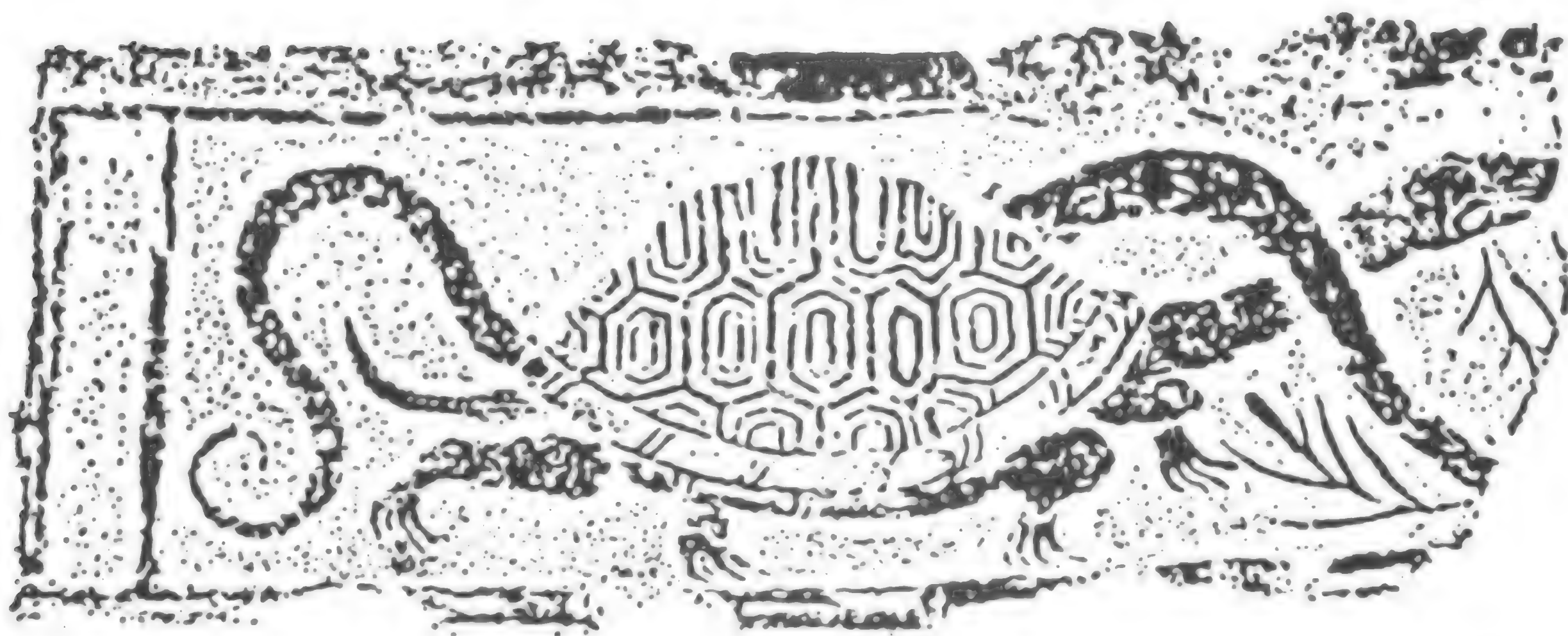


图35



图39

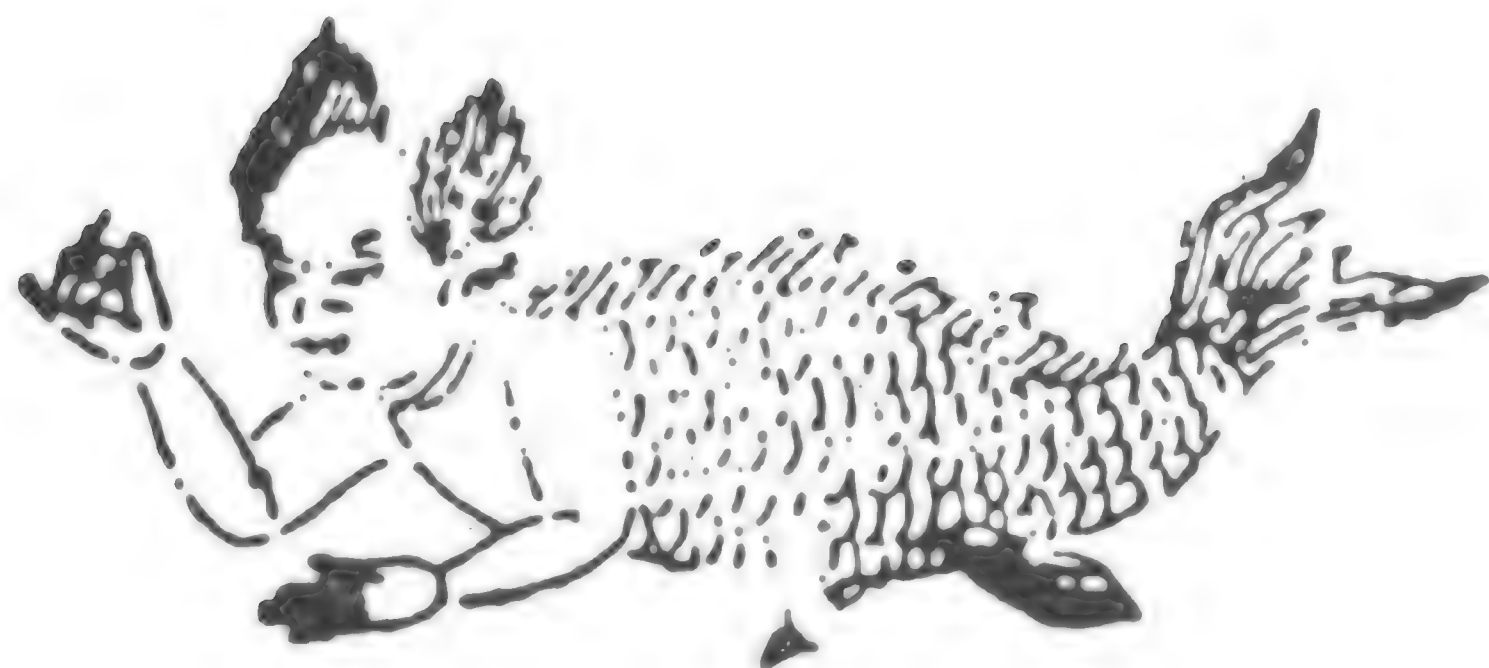
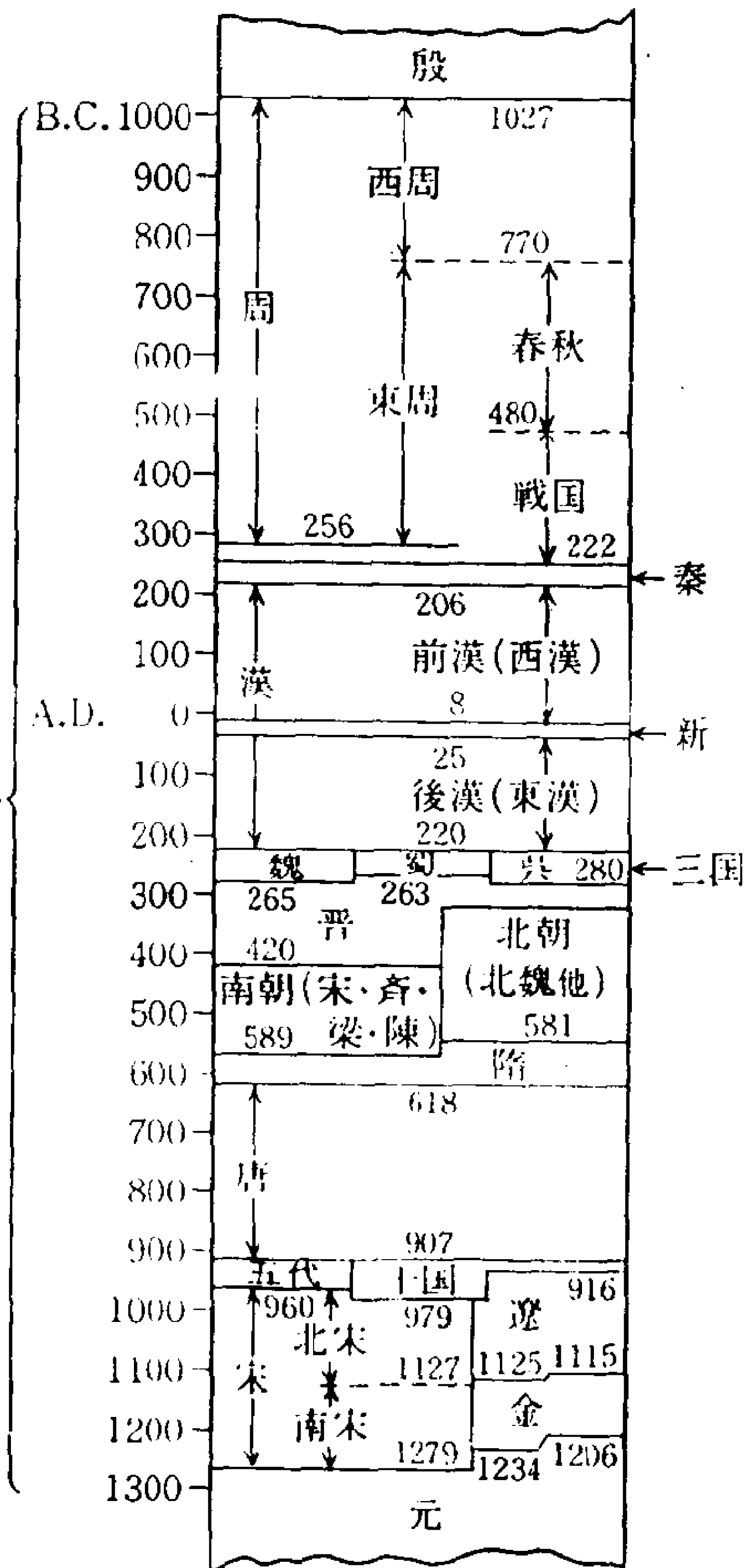
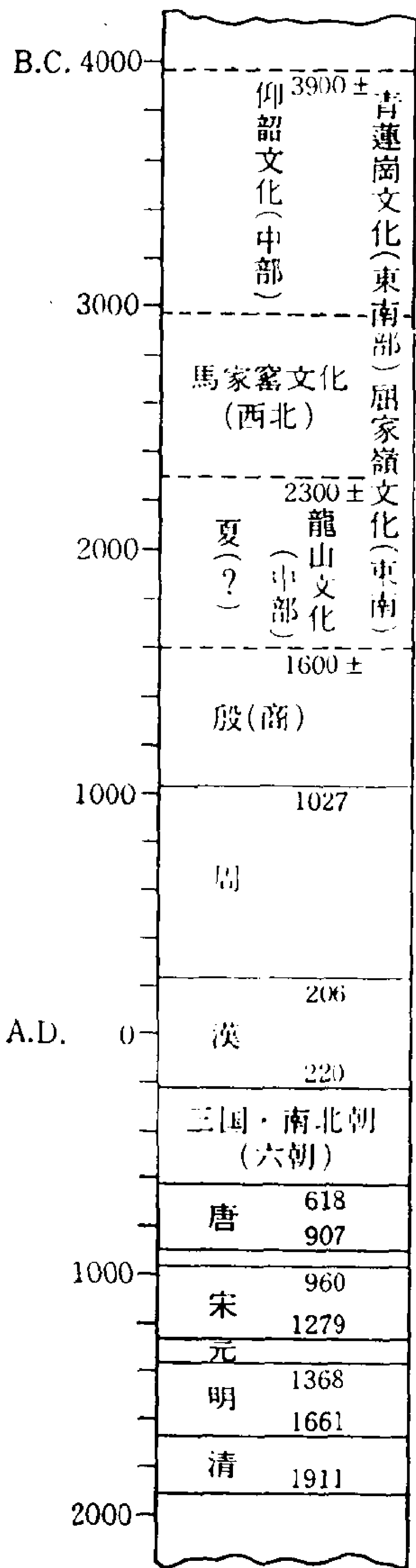
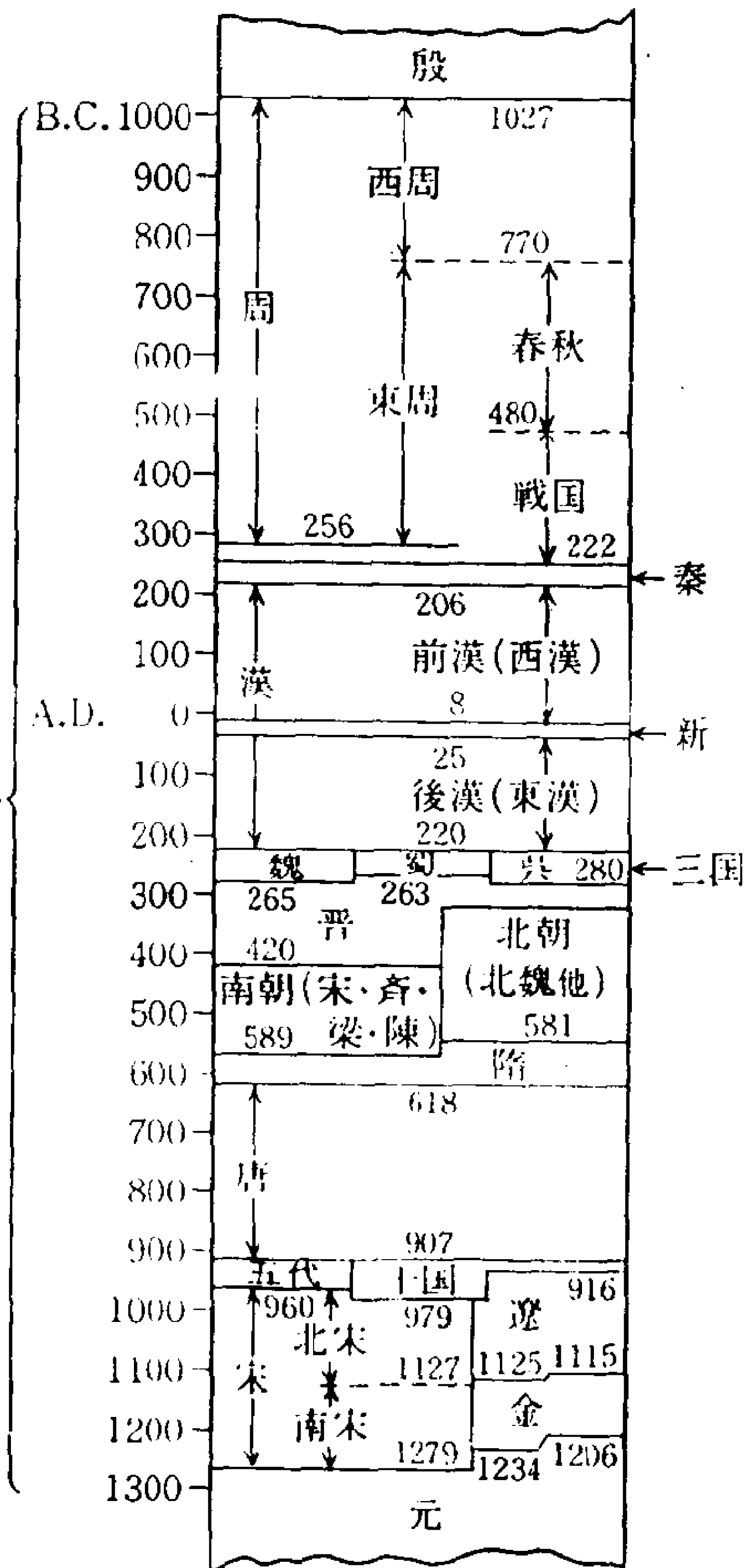
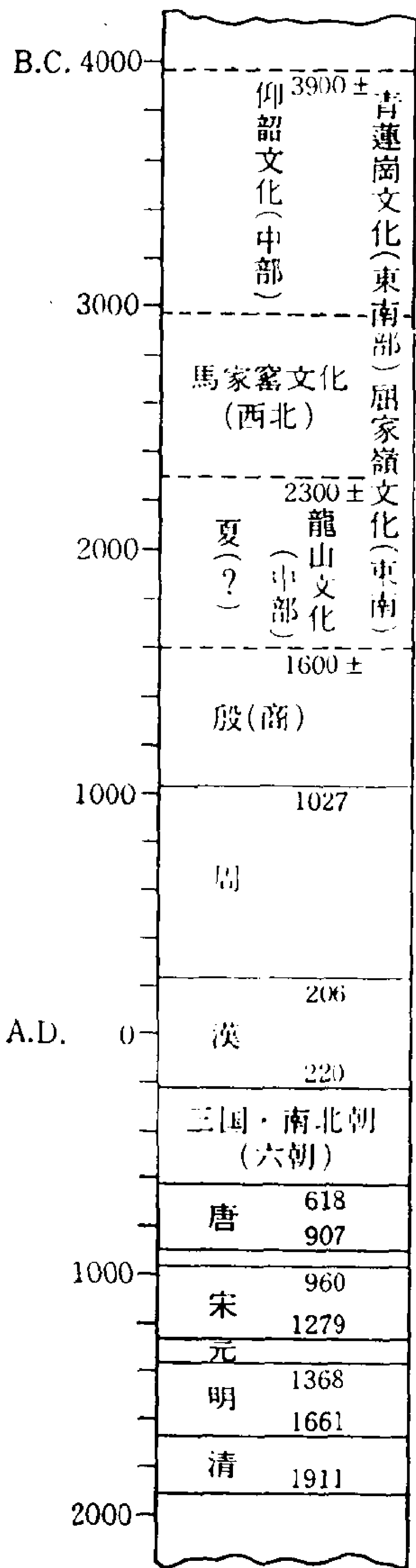


图37

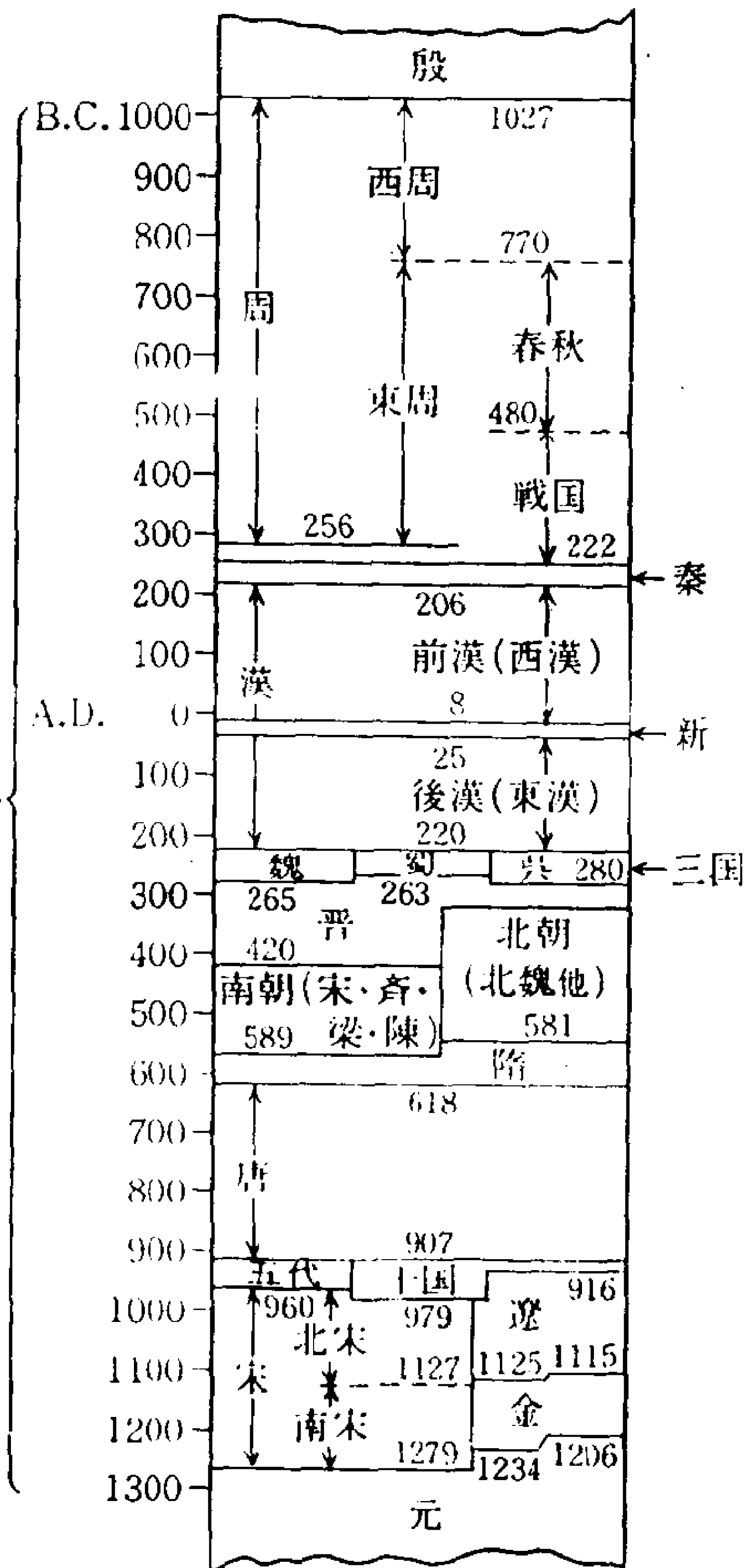
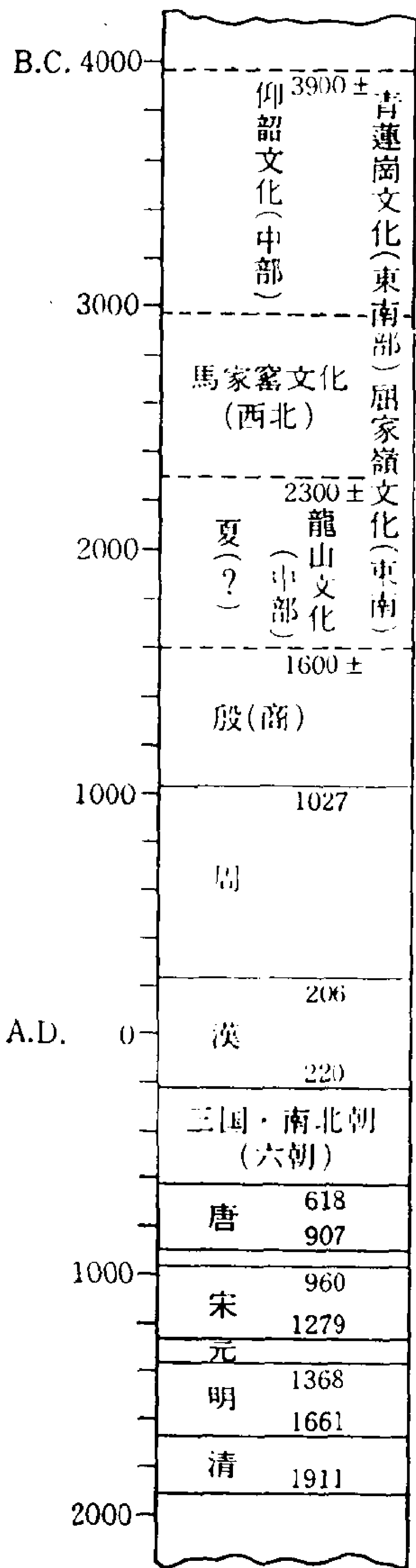
中国王朝略表



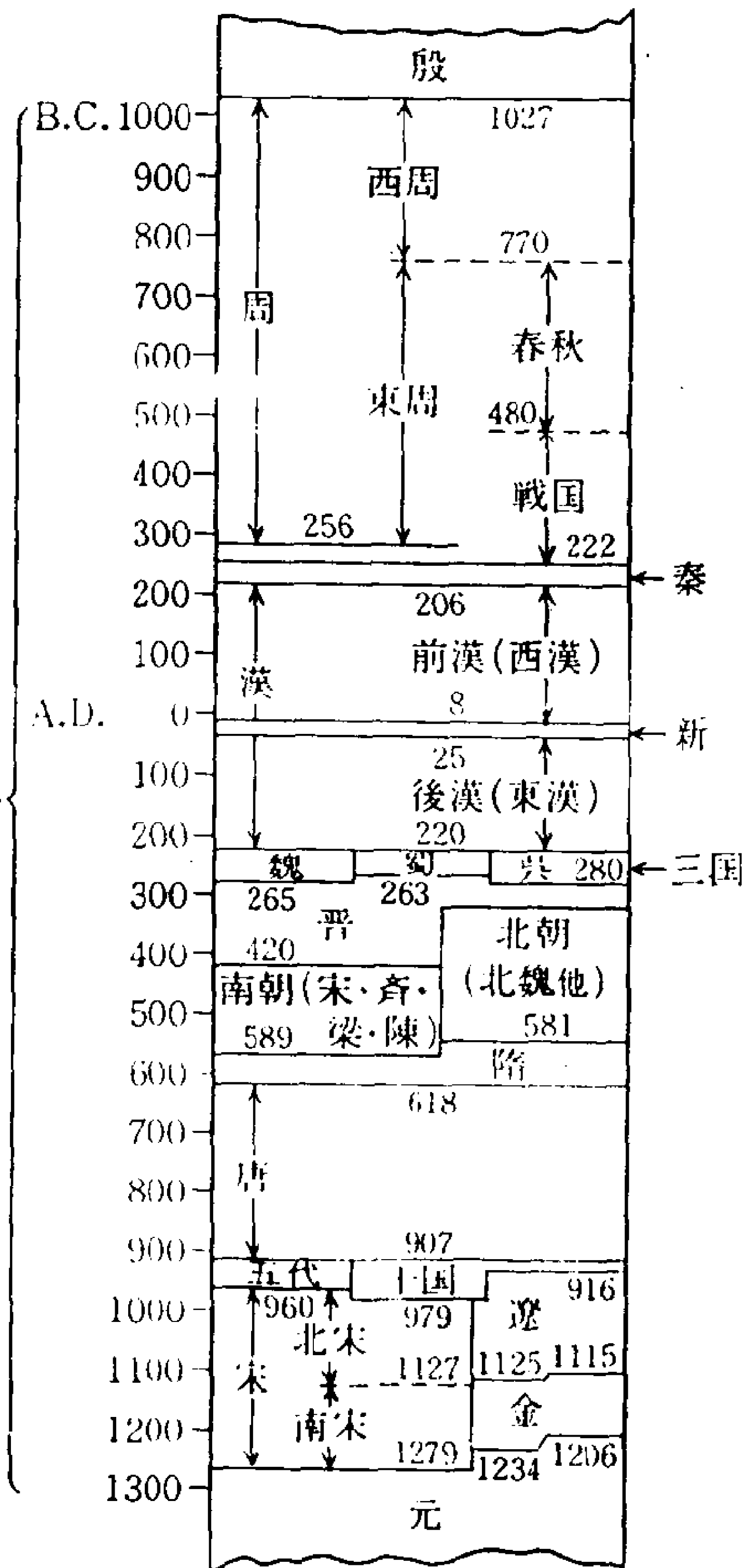
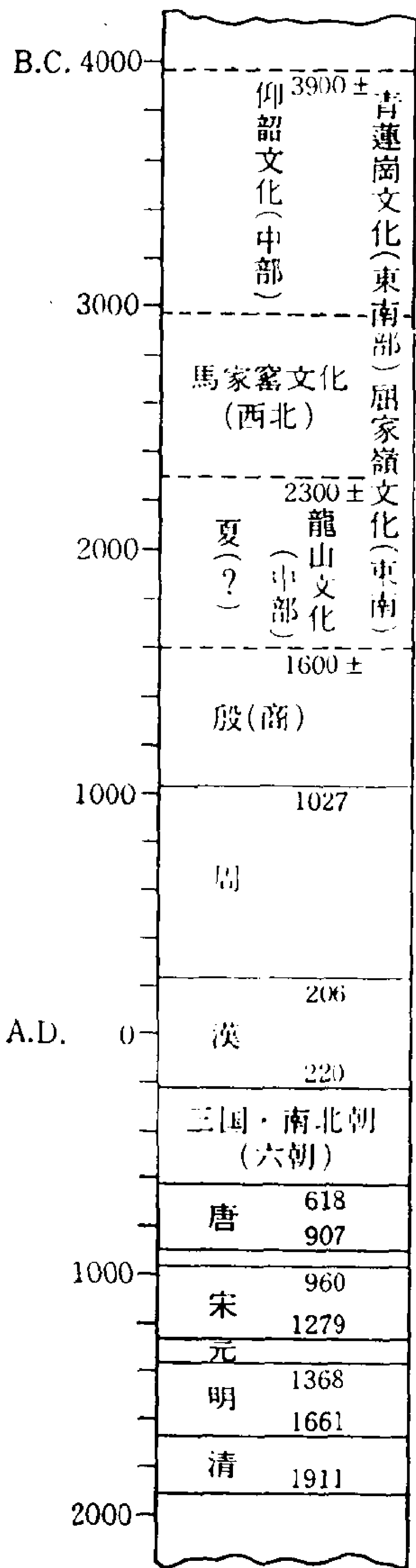
中国王朝略表



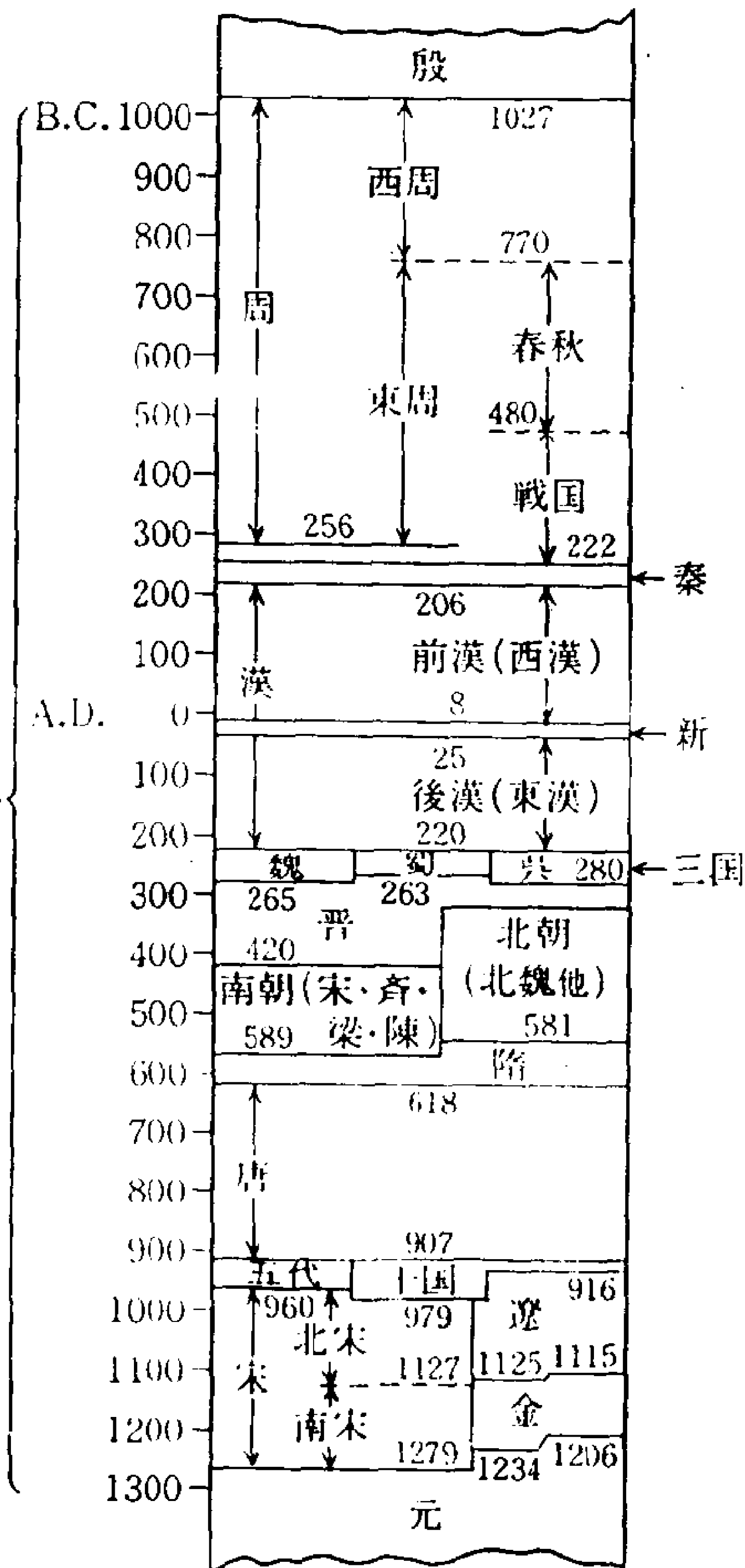
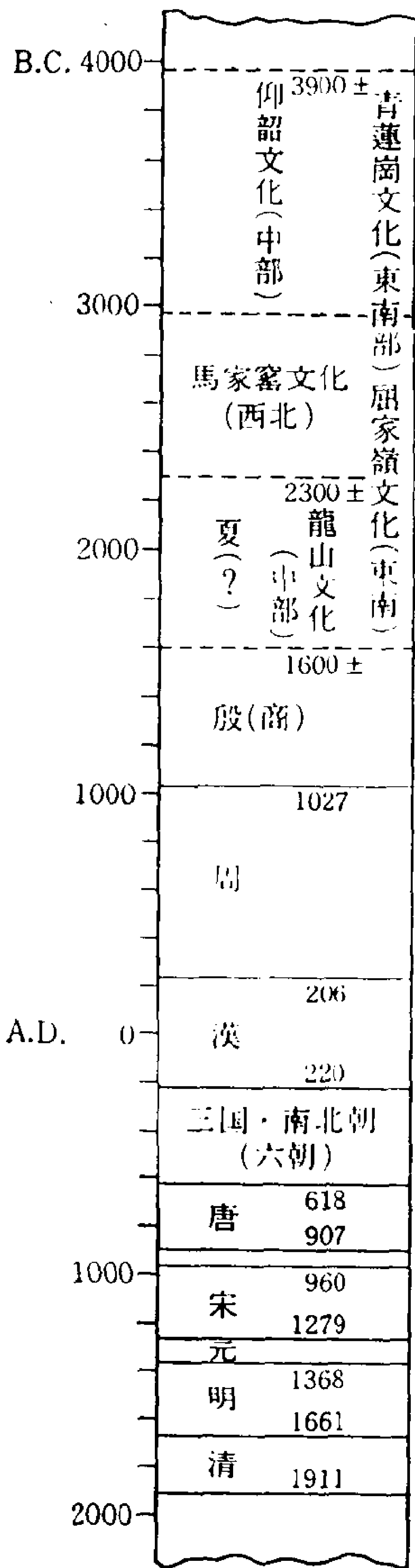
中国王朝略表



中国王朝略表



中国王朝略表



辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

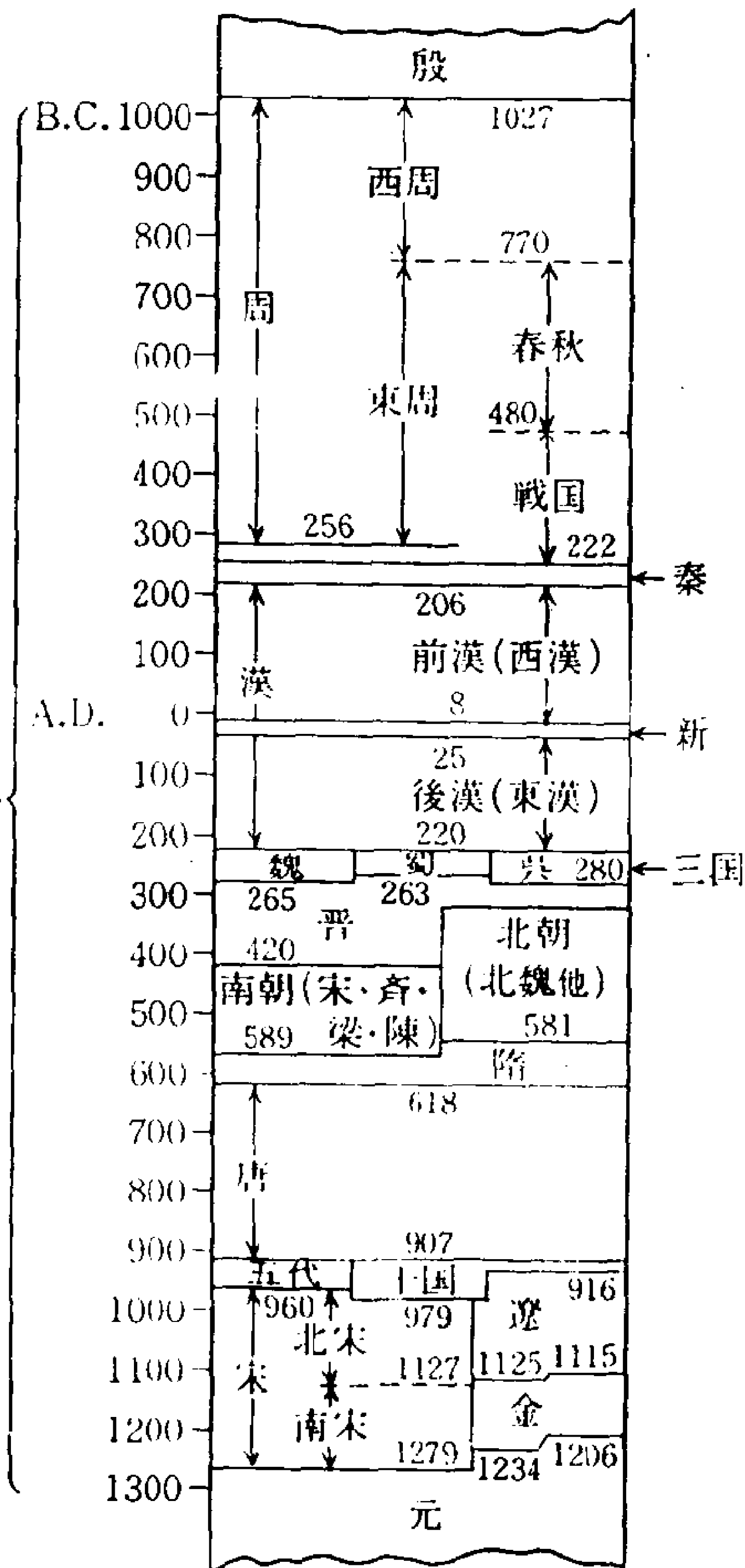
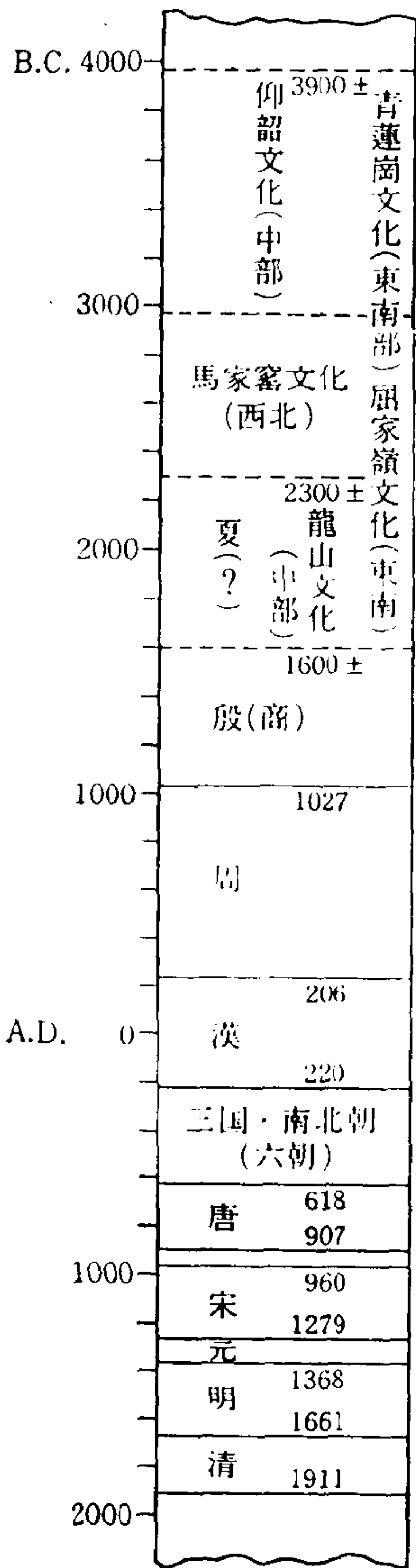
司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

中国王朝略表



辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

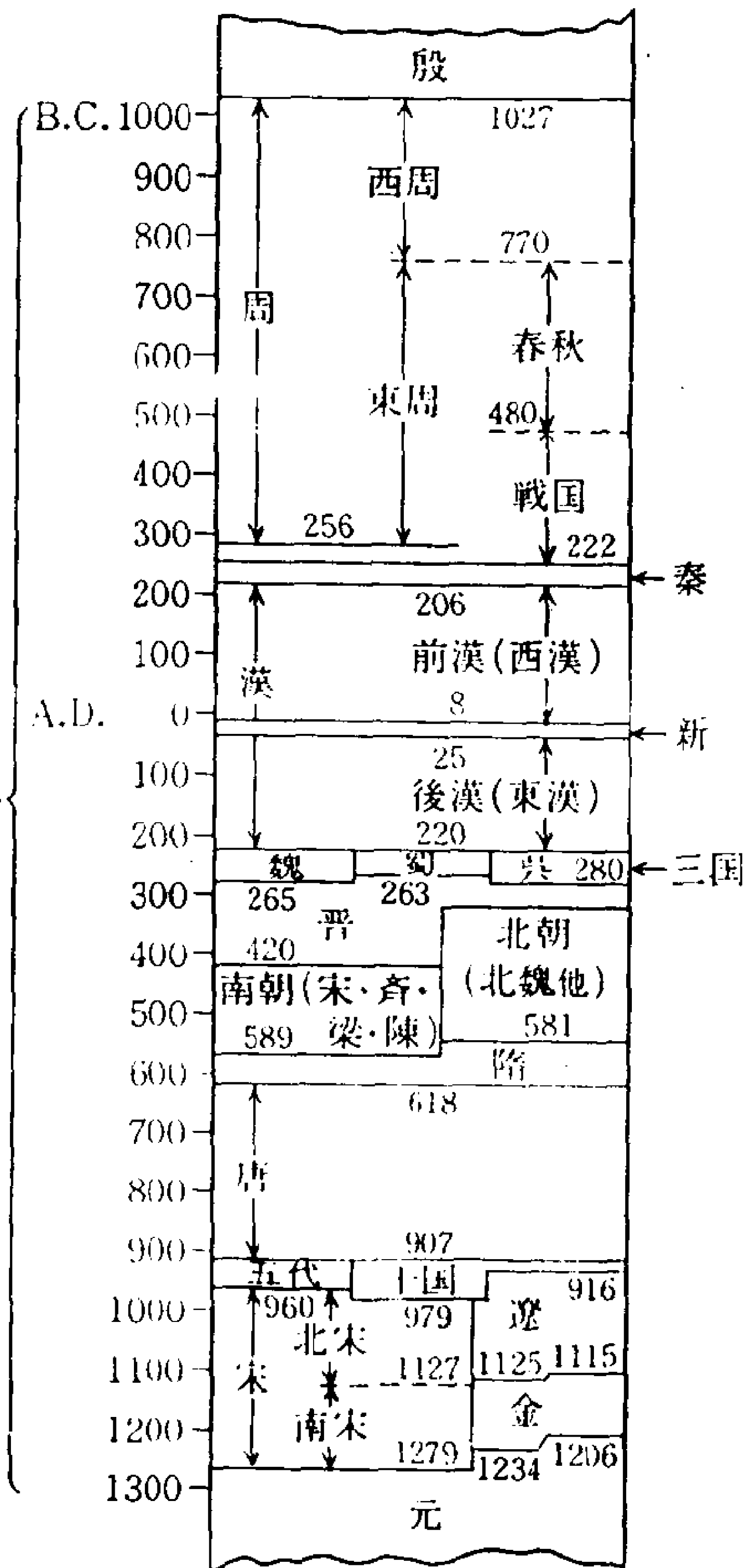
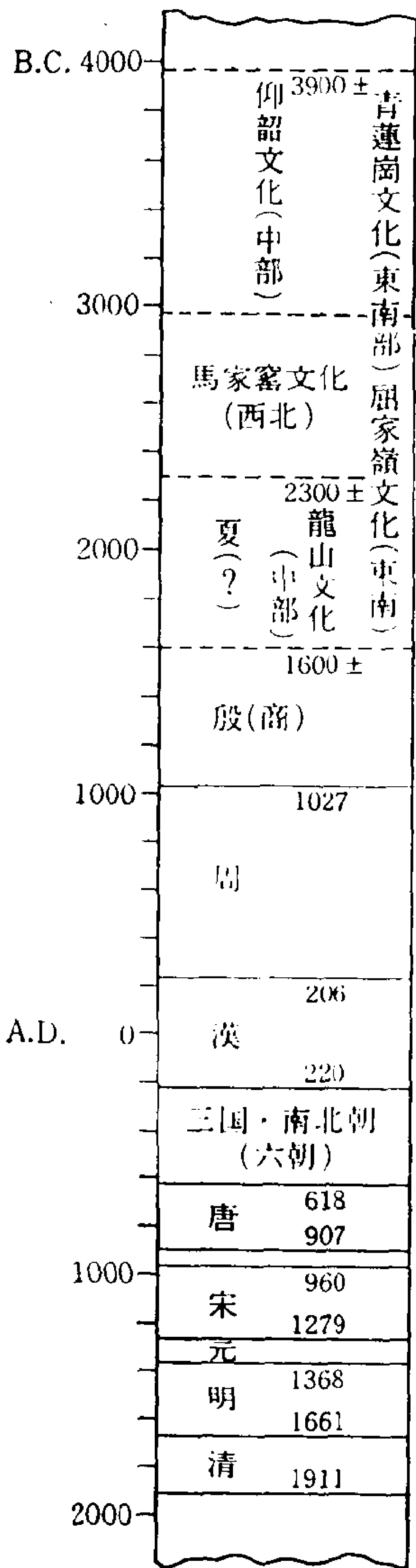
司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

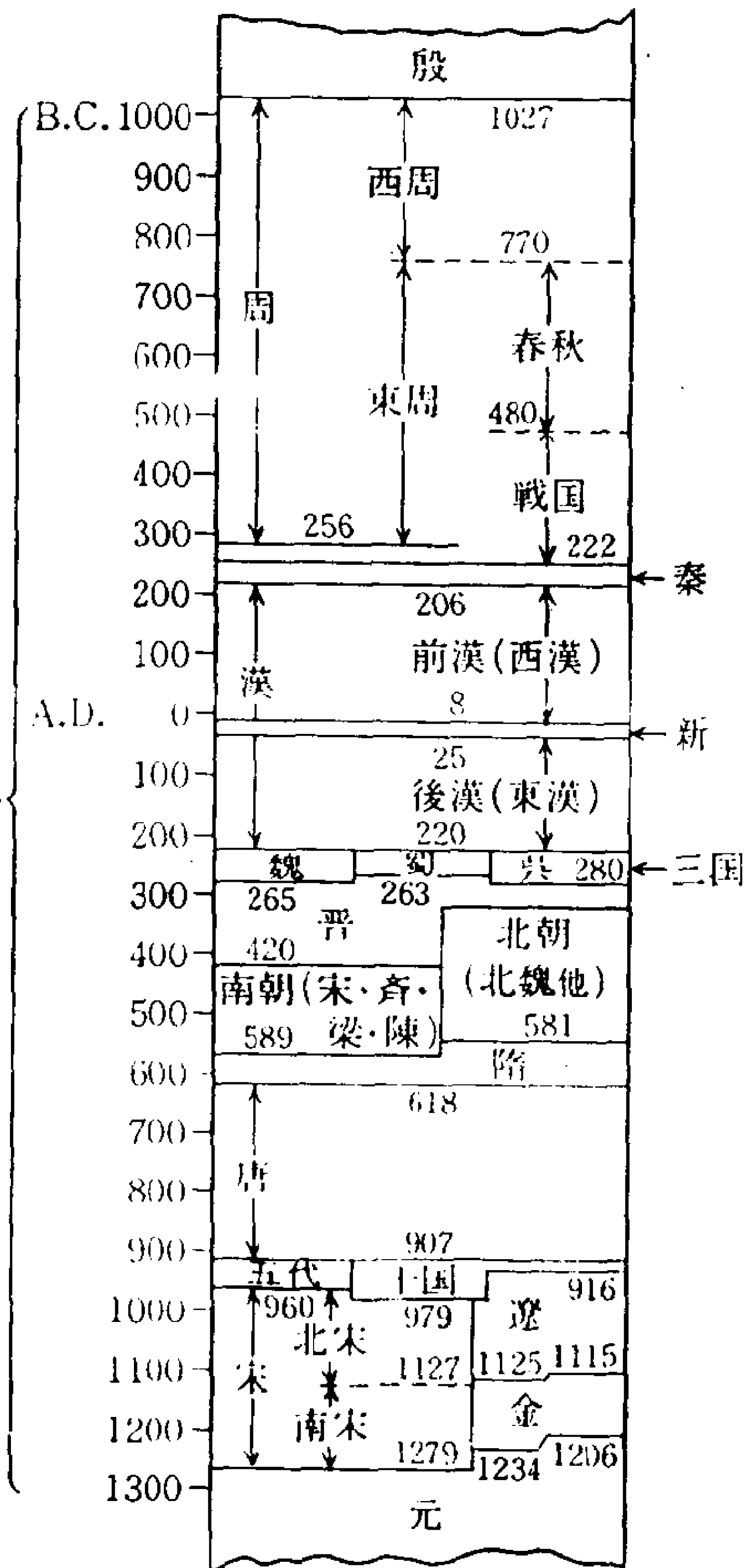
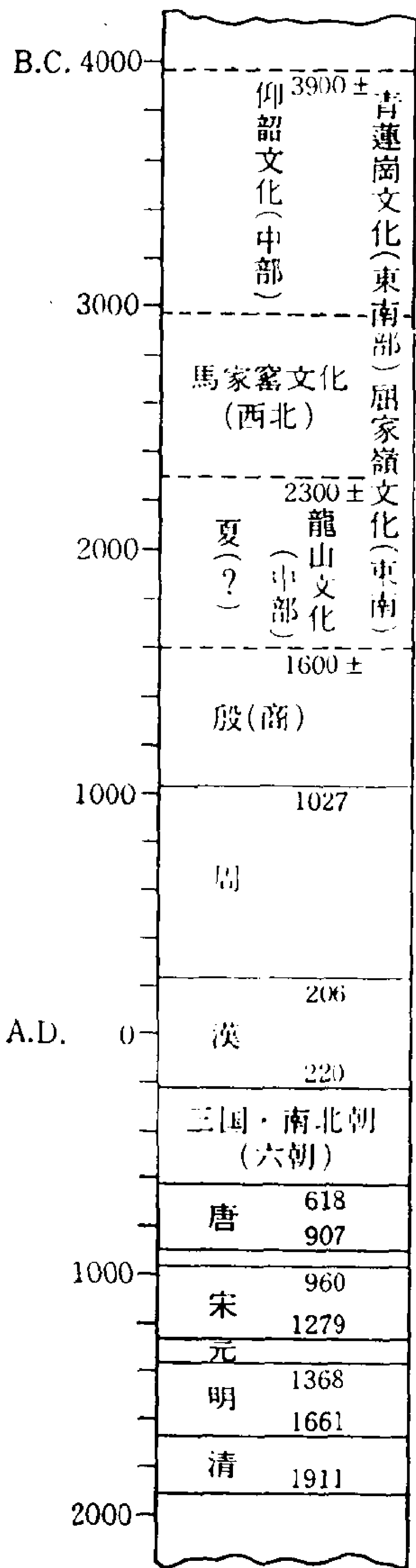
后记..... (128)

译者后记..... (130)

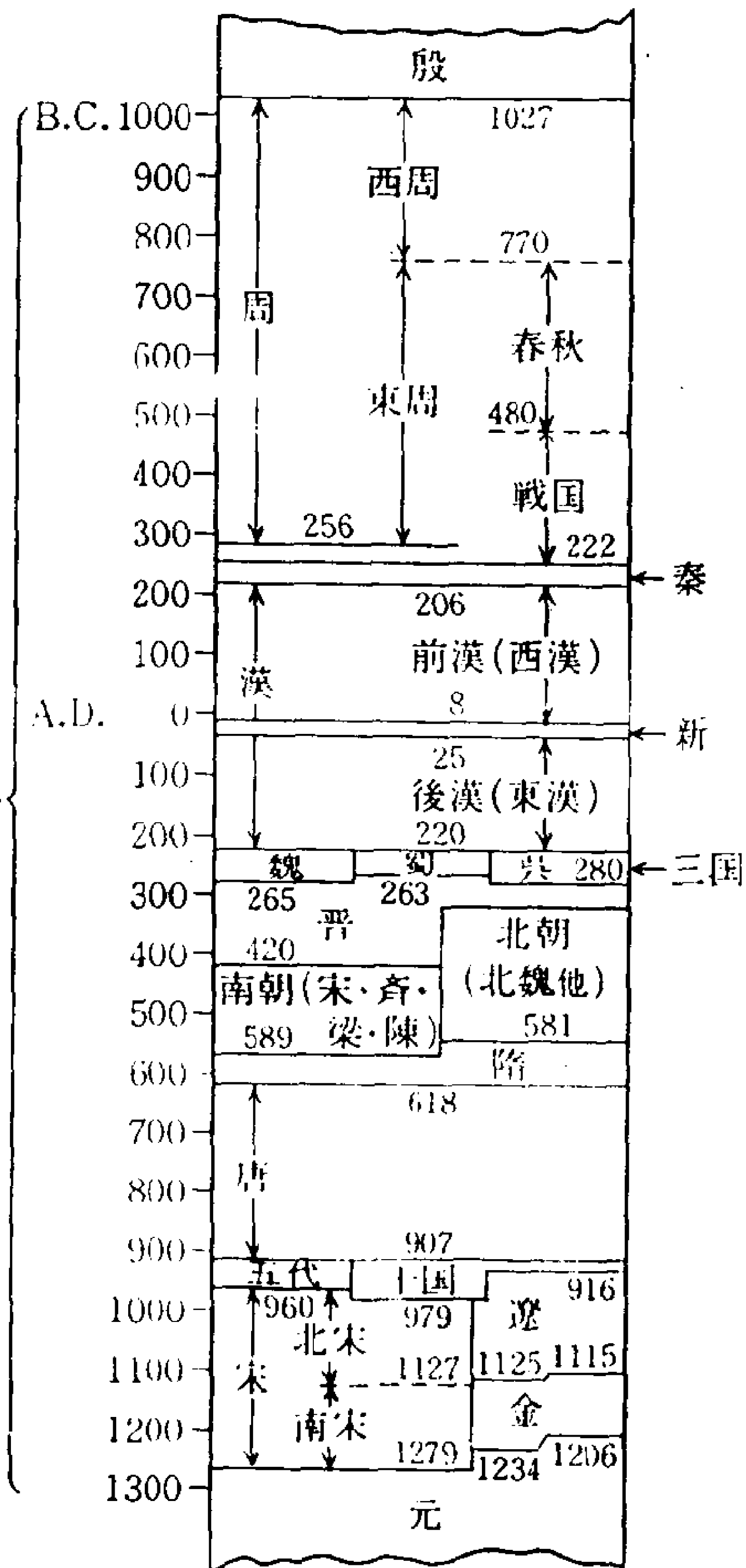
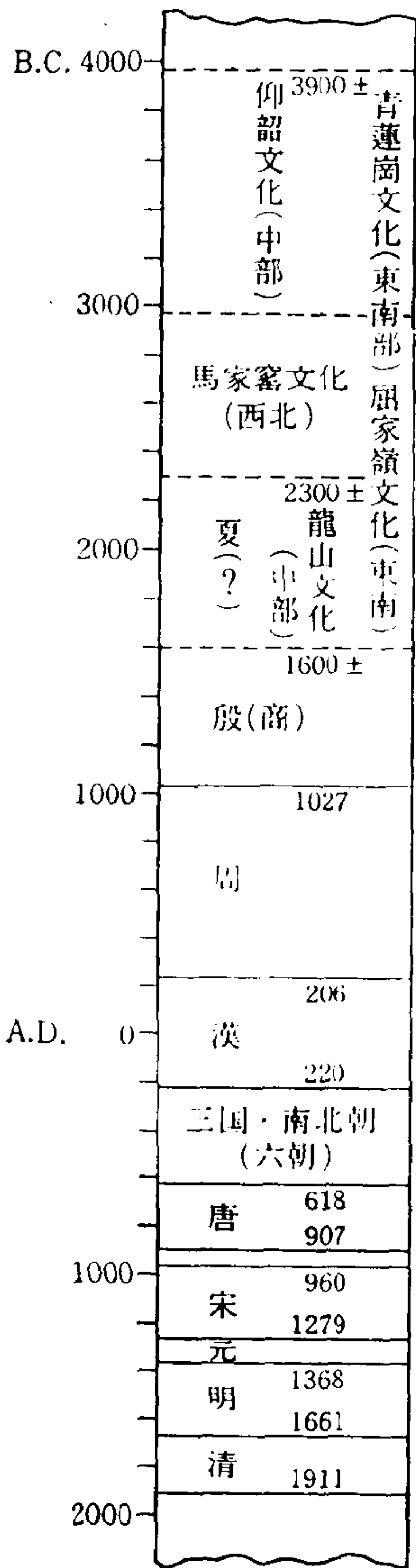
中国王朝略表



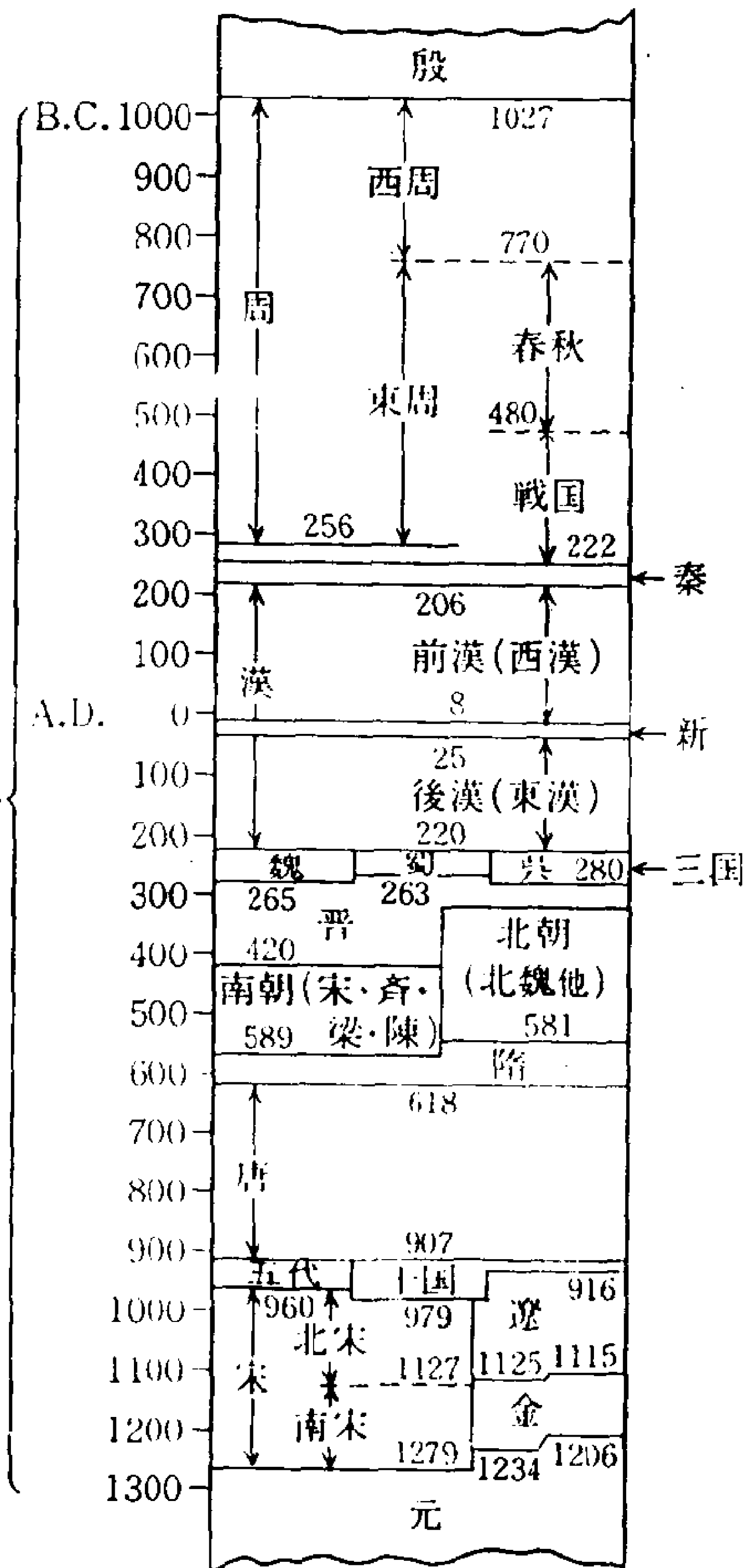
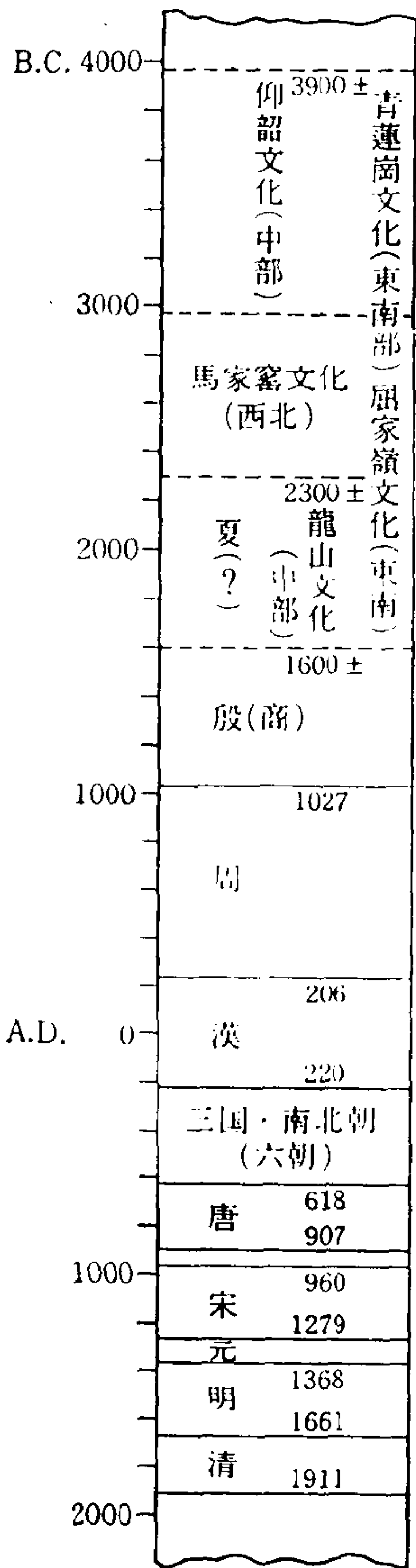
中国王朝略表



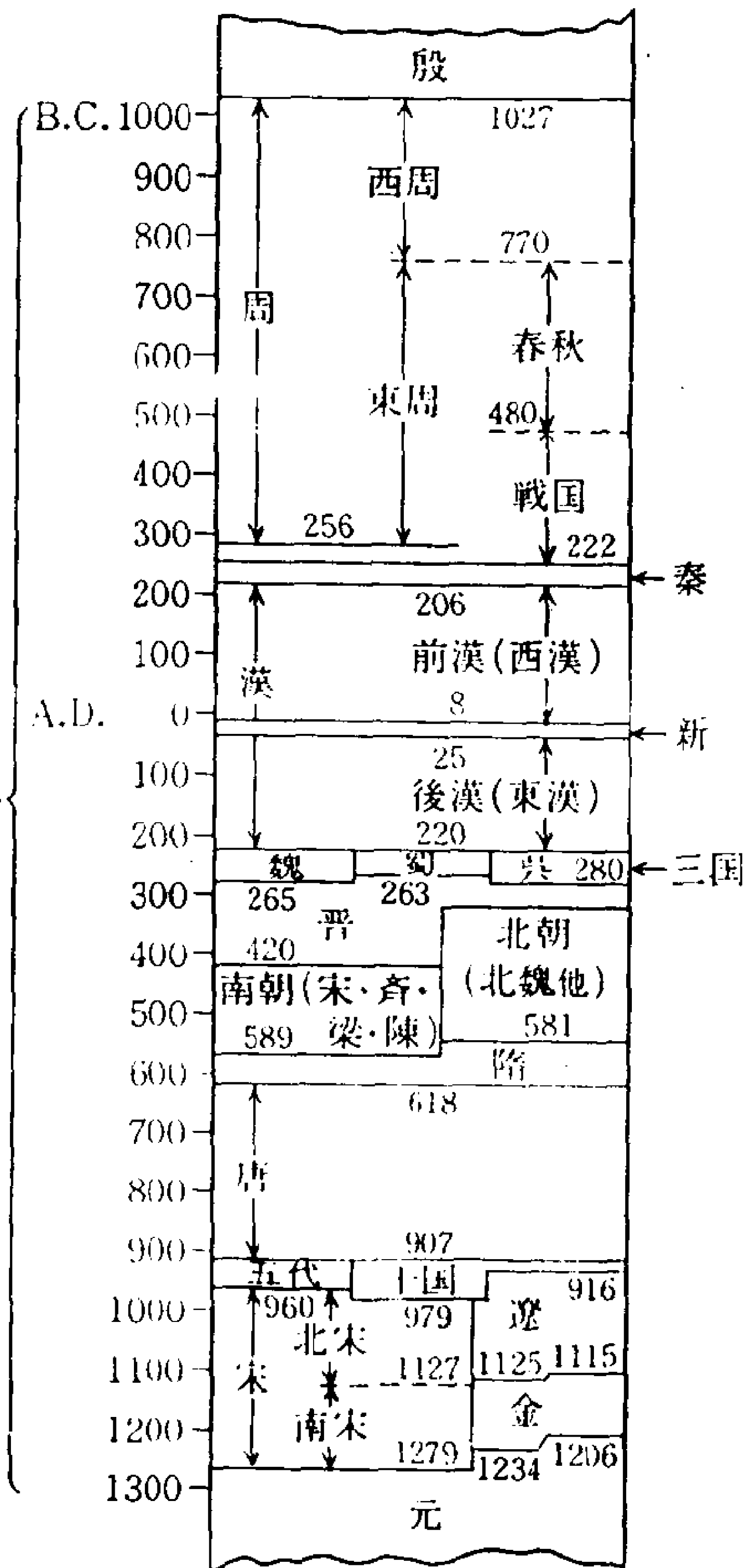
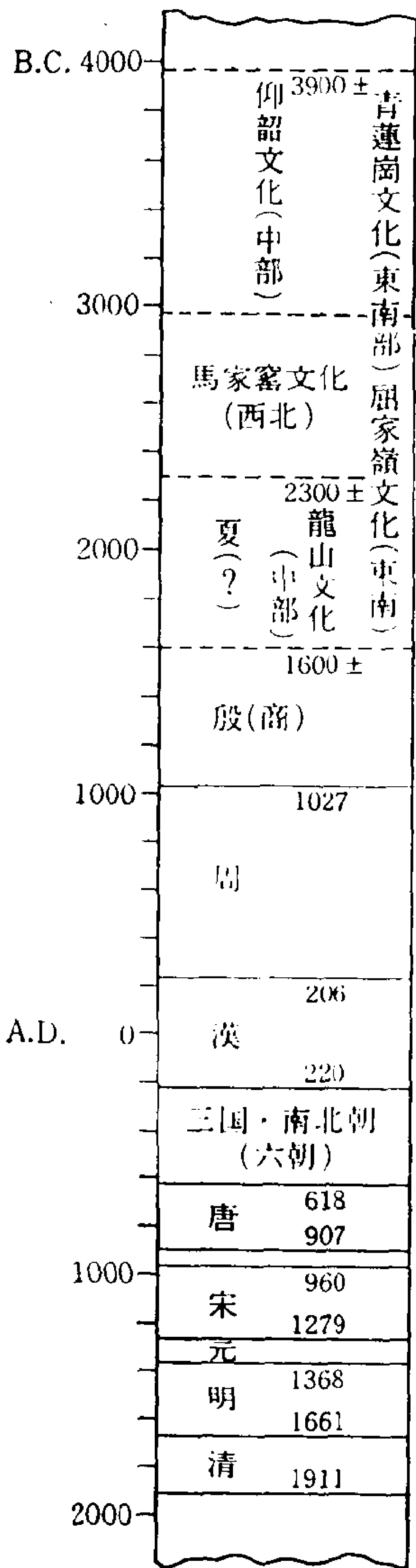
中国王朝略表



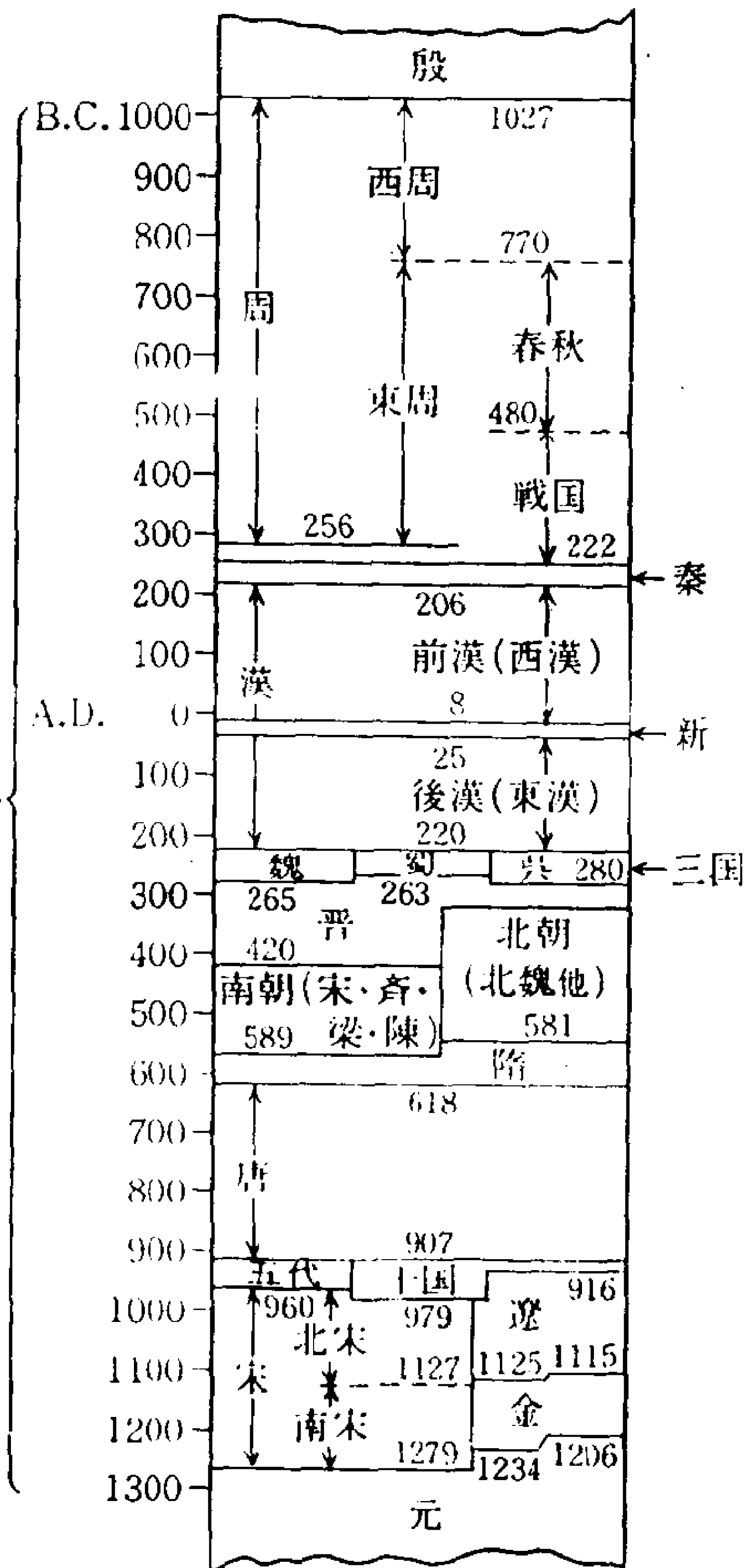
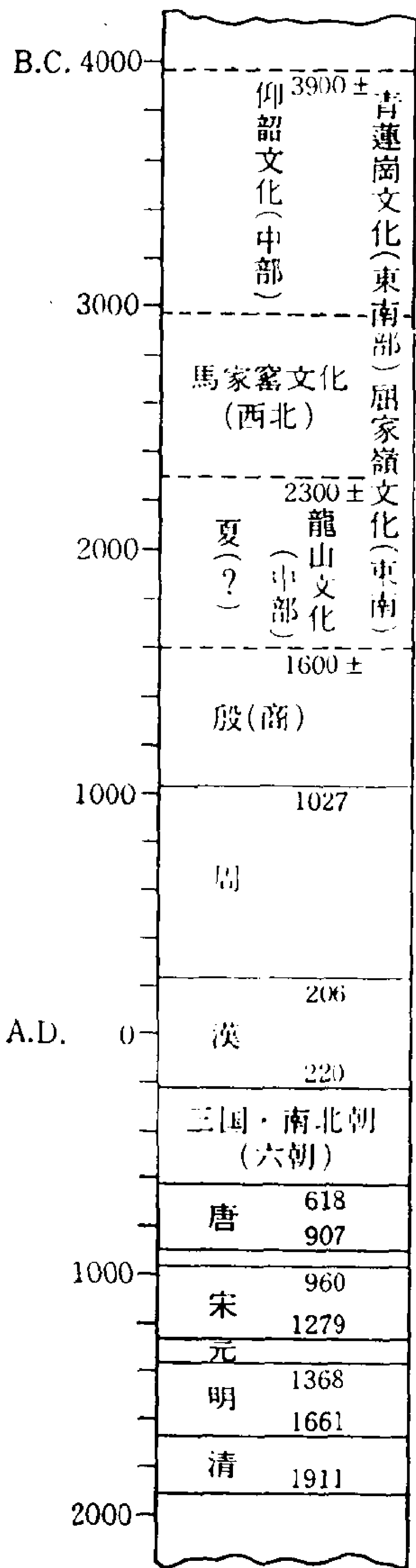
中国王朝略表



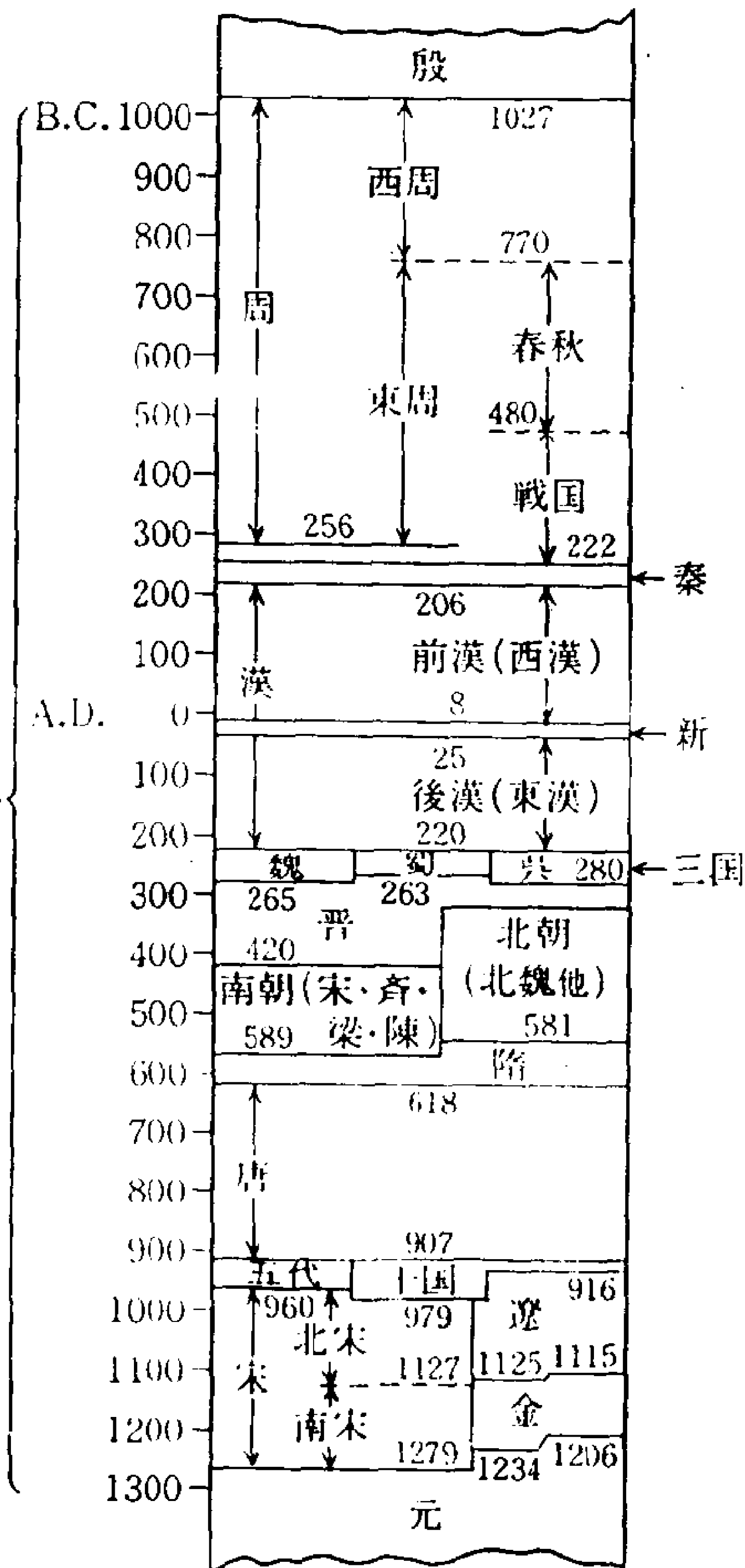
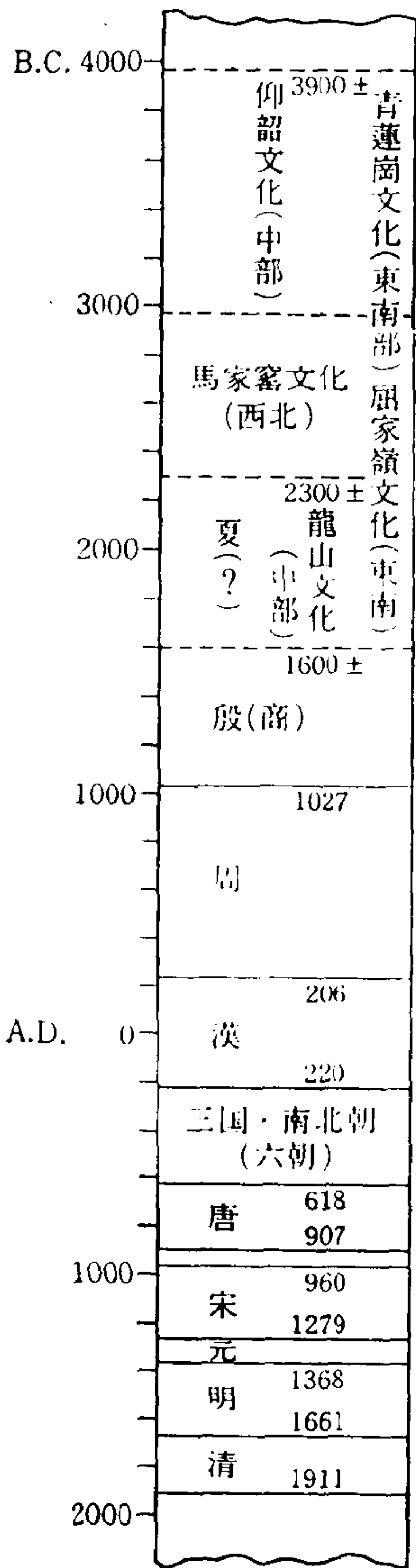
中国王朝略表



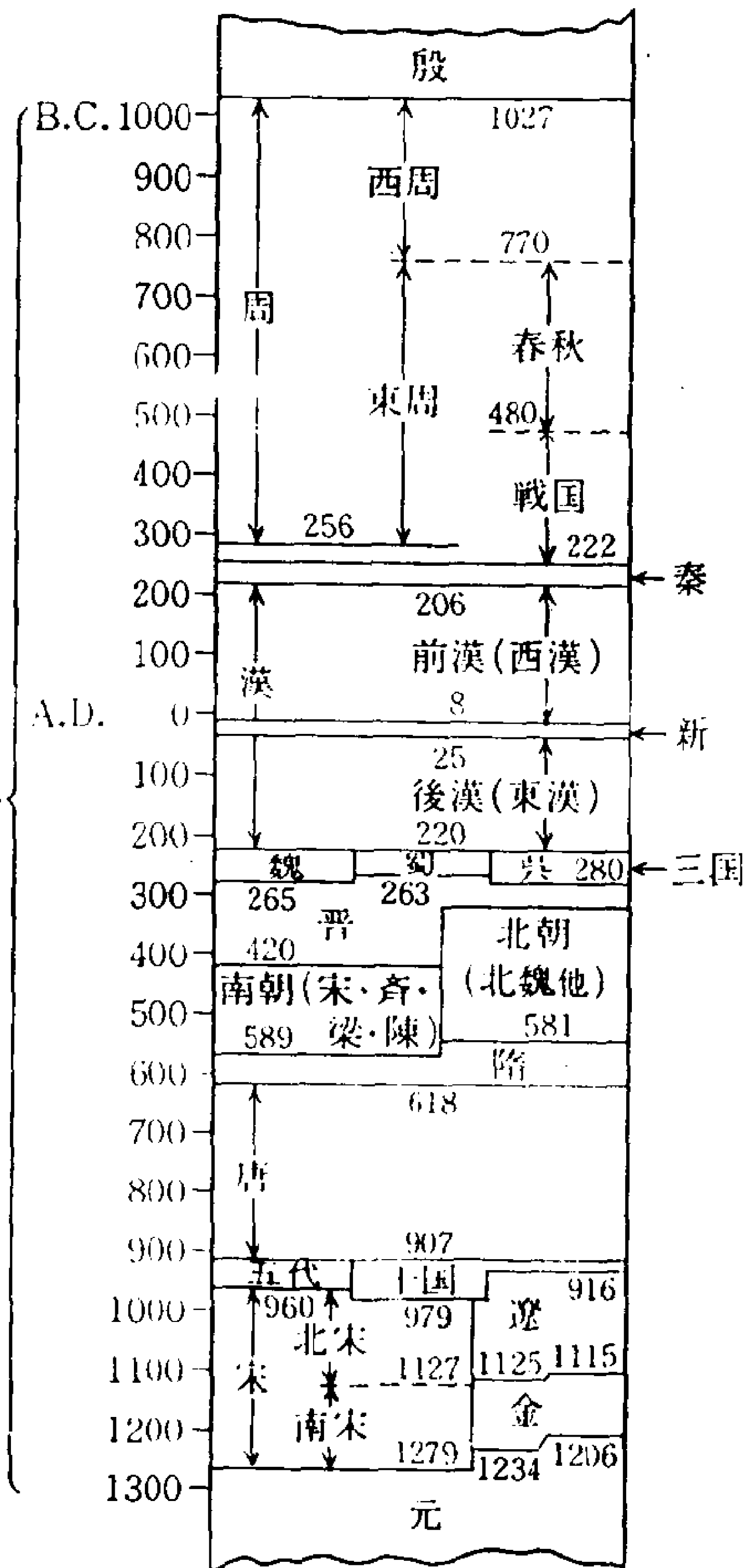
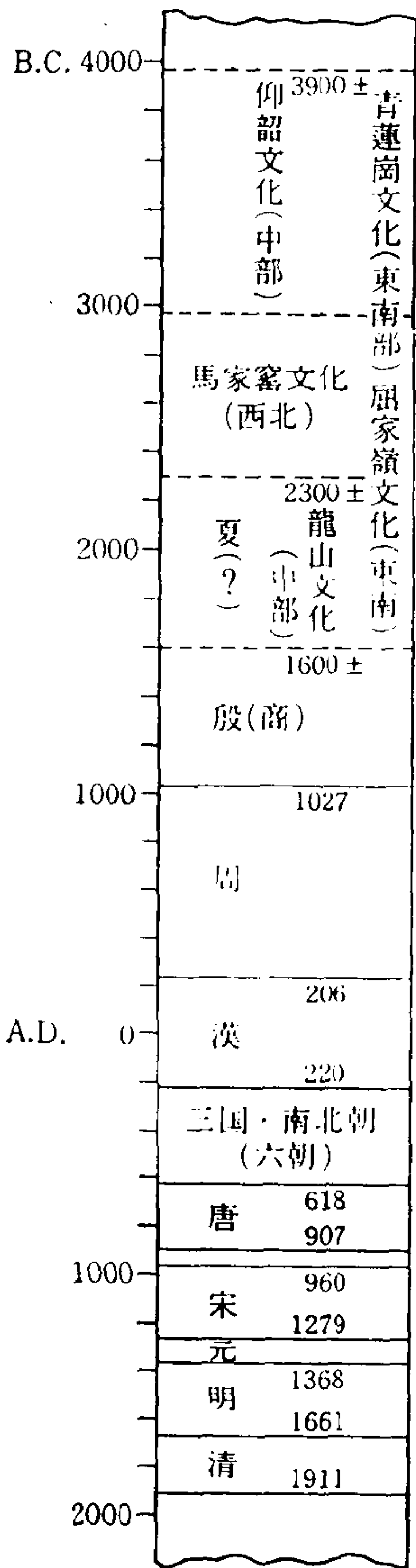
中国王朝略表



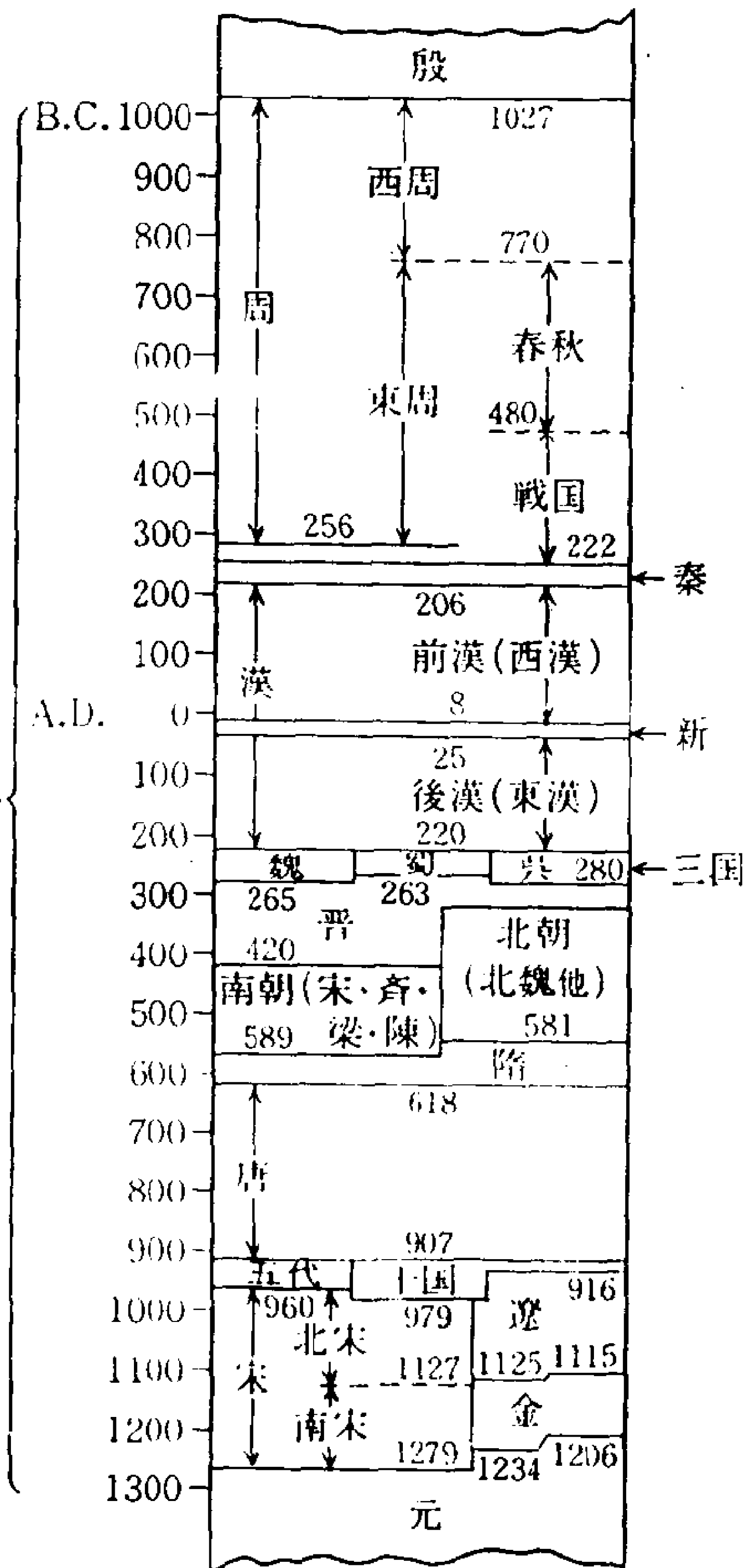
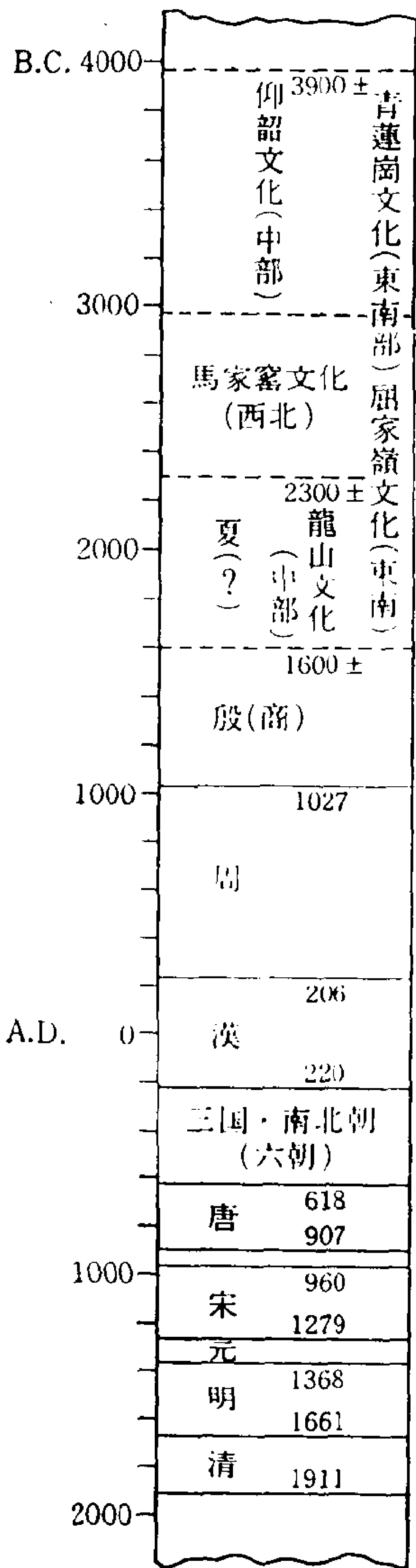
中国王朝略表



中国王朝略表



中国王朝略表



辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

Ⅲ 神灵与魑魅魍魉

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

辑 新的演化空间

三、国家中的妖怪——结语..... (116)

司马相如和《上林赋》 上林苑的动物 汉代祥瑞的
记载 神兽的规范性 妖怪动物园的重新组合 国
家与妖怪 妖怪的再生

主要参考文献..... (122)

后记..... (128)

译者后记..... (130)

《西游记的世界》中再加弥补了。和孙悟空一道继续旅行是颇为吃力的，但确实又有无穷的乐趣。本书仅以愉快告成，证实这一点。

最后，谨向敦促完成此书写作、并在写作过程中不断激励我的岩波书店编辑部的浦部信义、林建朗二位先生致以衷心的感谢。

1983年6月 于福建省泉州
开元寺西

《西游记的世界》中再加弥补了。和孙悟空一道继续旅行是颇为吃力的，但确实又有无穷的乐趣。本书仅以愉快告成，证实这一点。

最后，谨向敦促完成此书写作、并在写作过程中不断激励我的岩波书店编辑部的浦部信义、林建朗二位先生致以衷心的感谢。

1983年6月 于福建省泉州
开元寺西

《西游记的世界》中再加弥补了。和孙悟空一道继续旅行是颇为吃力的，但确实又有无穷的乐趣。本书仅以愉快告成，证实这一点。

最后，谨向敦促完成此书写作、并在写作过程中不断激励我的岩波书店编辑部的浦部信义、林建朗二位先生致以衷心的感谢。

1983年6月 于福建省泉州
开元寺西

□ □
□ □
□ □

I □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □
II □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □
III □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □
IV □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □
—— □ □
□ □ □ □ □ □
□ □
□ □ □ □